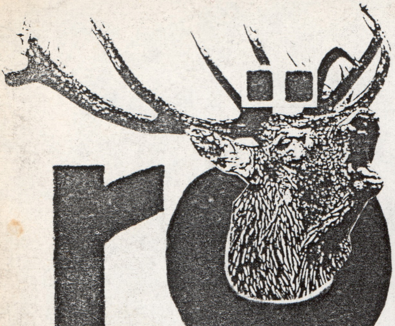
Februar NR. Zwei



rohrzu

Official Sponsor
Partenaire Officiel

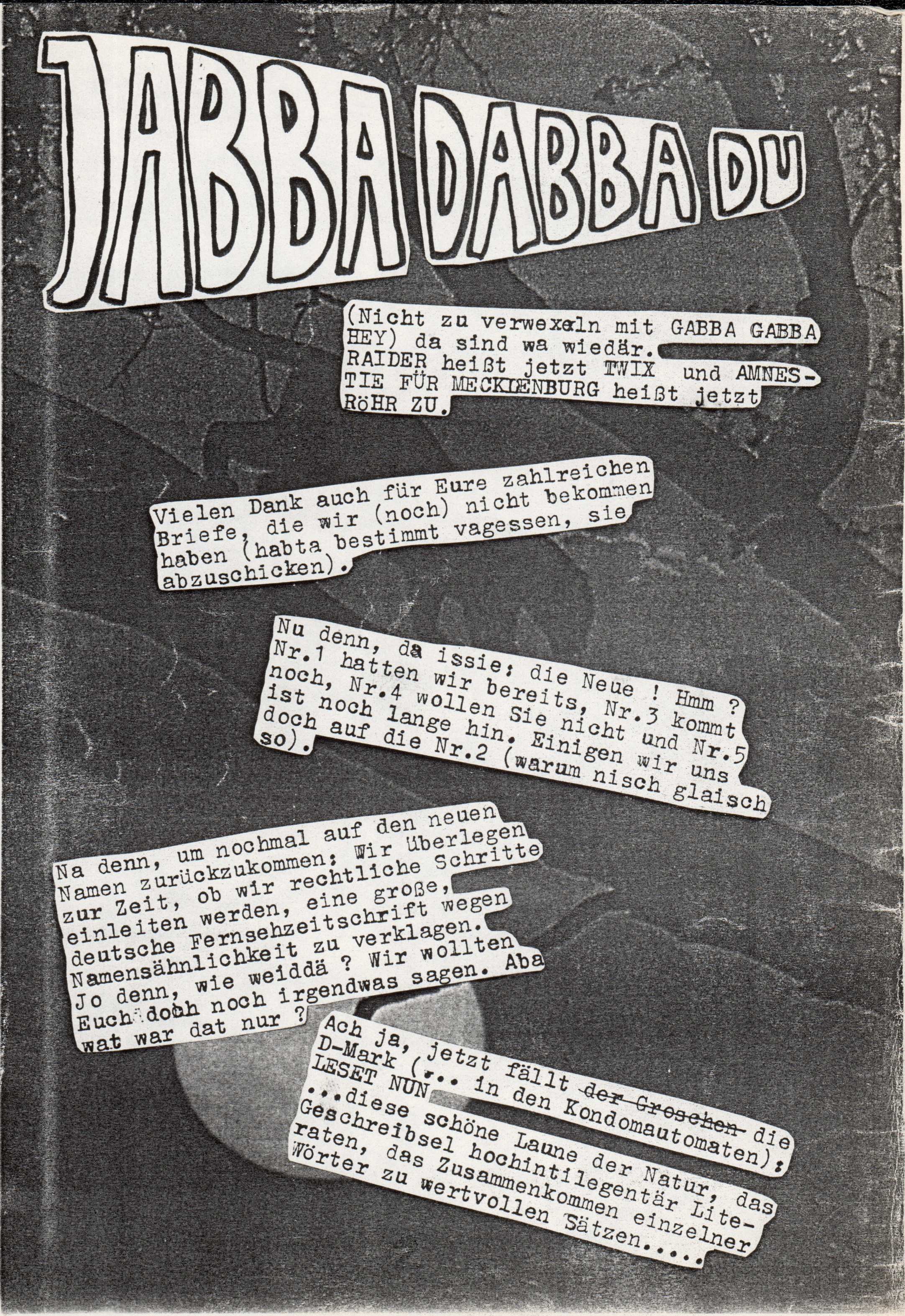
ALBERTVILLE 92

Barcelona '92

Vor Wärme und Feuchtigkeit schützen

mit:

DIE ART
MOLOTOW SODA
LOST LYRICS
MÜLLSTATION
u.v.a.



JABBA DABBA DU

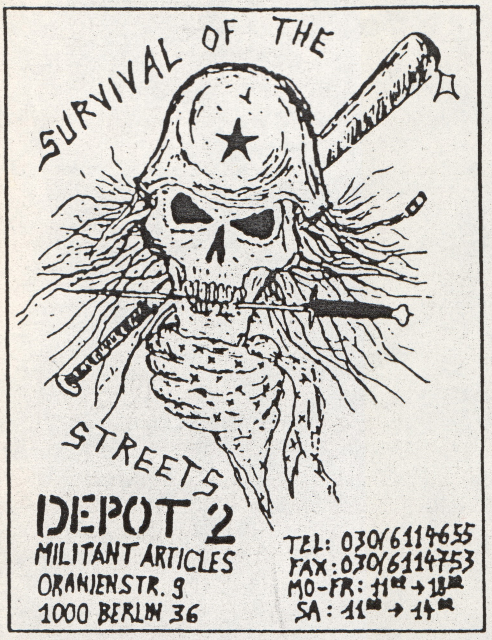
(Nicht zu verwexeln mit GABBA GABBA HEY) da sind wa wiedär. RAIDER heißt jetzt TWIX und AMNESTIE FÜR MECKLENBURG heißt jetzt RöHR ZU.

Vielen Dank auch für Eure zahlreichen Briefe, die wir (noch) nicht bekommen haben (habta bestimmt vagessen, sie abzuschicken).

Nu denn, da issie: die Neue ! Hmm ? Nr.1 hatten wir bereits, Nr.3 kommt noch, Nr.4 wollen Sie nicht und Nr.5 ist noch lange hin. Einigen wir uns doch auf die Nr.2 (warum nisch glaisch so).

Na denn, um nochmal auf den neuen Namen zurückzukommen: Wir überlegen zur Zeit, ob wir rechtliche Schritte einleiten werden, eine große, deutsche Fernsehzeitschrift wegen Namensähnlichkeit zu verklagen. Jo denn, wie weiddä ? Wir wollten Euch doch noch irgendwas sagen. Aba wat war dat nur ?

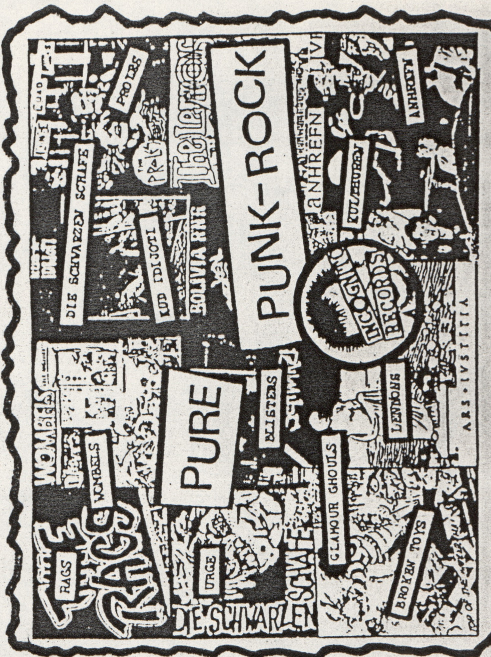
Ach ja, jetzt fällt ~~der Groschen~~ die D-Mark (... in den Kondomautomaten); LESET NUN ...diese schöne Laune der Natur, das Geschreibsel hochintilegentär Literaten, das Zusammenkommen einzelner Wörter zu wertvollen Sätzen.....



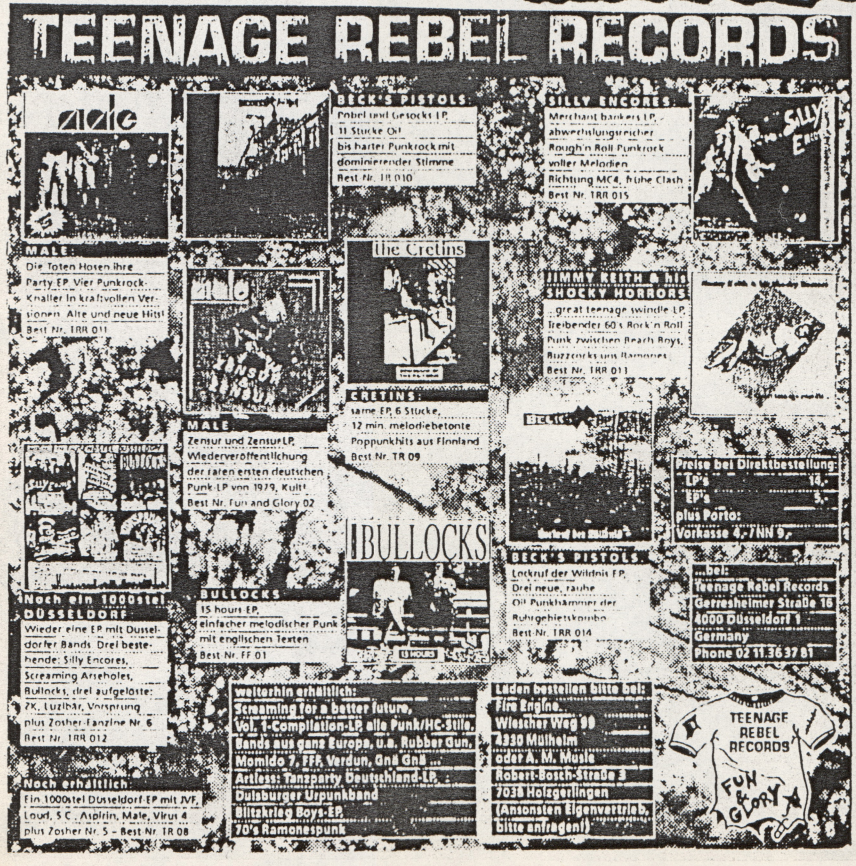
SURVIVAL OF THE
STREETS

DEPOT 2
MILITANT ARTICLES
ORANIENSTR. 9
1000 BERLIN 36

TEL: 030/6114655
FAX: 030/6114753
MO-FR: 11^{00} → 18^{00}
SA: 11^{00} → 14^{00}



PUNK-ROCK
PURE
INCOGNITO RECORDS
DIE SCHWARZEN SCHAFE
KUD IDIJOTI
BOLIVIA RNR
PROBES
The Lemons
WOMBELS
RAGS
URGE
BLISTERS
GLAMOUR GHOULS
LENDONS
BROKEN TOYS
ANHREFN
ARS·IVSTITIA
DIE SCHWARZEN



TEENAGE REBEL RECORDS

BECK'S PISTOLS:
Pobel und Gesocks LP,
11 Stucke Oi!
bis harter Punkrock mit
dominierender Stimme
Best Nr. TR 010

SILLY ENCORES:
Merchant bankers LP,
abwechslungsreicher
Rough'n Roll Punkrock
voller Melodien
Richtung MC4, frühe Clash
Best Nr. TRR 015

MALE:
Die Toten Hosen ihre
Party EP. Vier Punkrock-
Knaller in kraftvollen Versionen. Alte und neue Hits!
Best Nr. TRR 011

JIMMY KEITH & his SHOCKY HORRORS
...great teenage swindle LP,
Treibender 60's Rock'n Roll
Punk zwischen Beach Boys,
Buzzcocks uns Ramones
Best Nr. TRR 013

CRETINS:
same EP, 6 Stucke,
12 min. melodiebetonte
Poppunkhits aus Finnland
Best Nr. TR 09

MALE
Zensur und Zensur LP,
Wiederveröffentlichung
der raren ersten deutschen
Punk-LP von 1979, Kult!
Best Nr. Fun and Glory 02

Preise bei Direktbestellung:
LP's 14,-
EP's 5,-
plus Porto:
Vorkasse 4,-/NN 9,-

BECK'S PISTOLS:
Lockruf der Wildnis EP,
Drei neue, rauhe
Oi! Punkhämmer der
Ruhrgebietskombo
Best-Nr. TRR 014

...bei:
Teenage Rebel Records
Gerresheimer Straße 16
4000 Düsseldorf 1
Germany
Phone 02 11.36 37 81

Noch ein 1000stel DÜSSELDORF
Wieder eine EP mit Dusseldorfer Bands. Drei bestehende: Silly Encores,
Screaming Arseholes,
Bullocks, drei aufgelöste:
ZK, Luzibär, Vorsprung
plus Zosher-Fanzine Nr. 6
Best Nr. TRR 012

BULLOCKS
15 hours EP,
einfacher melodischer Punk
mit englischen Texten
Best Nr. FF 01

weiterhin erhältlich:
Screaming for a better future,
Vol. 1-Compilation-LP, alle Punk/HC-Stile,
Bands aus ganz Europa, u.a. Rubber Gun,
Momido 7, FFF, Verdun, Gnä Gnä ...
Artless: Tanzparty Deutschland-LP,
Duisburger Urpunkband
Blitzkrieg Boys-EP,
70's Ramonespunk

Läden bestellen bitte bei:
Fire Engine,
Wiescher Weg 99
4330 Mülheim
oder A. M. Music
Robert-Bosch-Straße 3
7038 Holzgerlingen
(Ansonsten Eigenvertrieb,
bitte anfragen!)

Noch erhältlich:
Ein 1000stel Düsseldorf-EP mit JVF,
Loud, S.C., Aspirin, Male, Virus 4
plus Zosher Nr. 5 – Best-Nr. TR 08

Male
the Cretins
BULLOCKS
Silly Encores
TEENAGE REBEL RECORDS
FUN & GLORY

NOTIZEN:

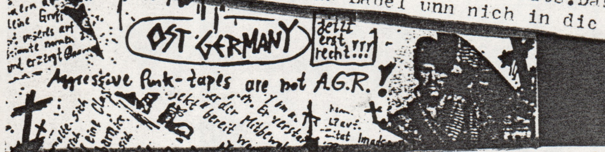
INTERVIEW MIT ANDREAS GÖRITZ AUS BERNBURG VOM „LABEL" APT

A.P.T. c/o
Andreas Göritz
Fr-Engels-Ring 39
0-4350 Bernburg

Auf Safari in
Ost-Deutschland
BILD

Dicken:Seit wann gibt es deinen Kassettenvertrieb von guten alten
DDR-Punkrocksachen ?
Andreas:Also das "Label"(bin ich) und gibst nun rund 1n Jahr.
Die Idee dazu kam von zwei Seiten.Erstens hoer ich seit 83 Punk usw.
& hoerte damals Undergroundsendungen(Namen leider vergessen,bis auf
No Wave & John Peel).Dort wurden illegale Tapes vorgestellt,z.B.
L-attentat,S,K & Demokratischer Konsum.Soweit so gut.Da war ich erstaunt,
dass es solche Aktivitaeten auch bei uns gab.So dachte ich,dass man doch
1n Sampler machen koennte,hatte aber nie genug Bandmaterial.So blieb die
Sache liegen & die Paroktikum Bands fand ich nie als den grossen Underground.
(bis auf 1ne Handvoll).
Tja und dann erst so 9orum,kam ich mit Alge in Kontakt(Trash Tapes) und
bestellte vier kaputter... .Da hoerte ich mir seine Sampler an und sagte
mir,was der kann,kann ich schon lange.Sodass son Uralt (Ost-) Teil raus
kam,was ich im nachhinein doch eklig fand.Also machte ich 1s besser mit
trotzdem miesen Aufnahmen.So entstand das erste "Aggressive Punktape
:DDR-Stoerfaktor" mit ausschliesslich Uralt Bands.Da gabs noch Chaos im
Paroktikum.Der Name "Aggressive Punktapes" ist eigentlich 'ne Verarschung
des Abzocker A.G.R. Labels% Ansonsten soll das Label mir in I.Linie Spass
machen,2.auch fuer Wessis gemacht & umgedreht(Lizenstapes von West-Combos
fuer Ostler,halt).Einige ausgewaehlte gute Tapes laufen auch ueber 'n
winzigen Kleinvertrieb westlicher Seits.Das Geld was ich"verdiene"steck
ich uebrigens in das Label unn nich in dic Tasche.

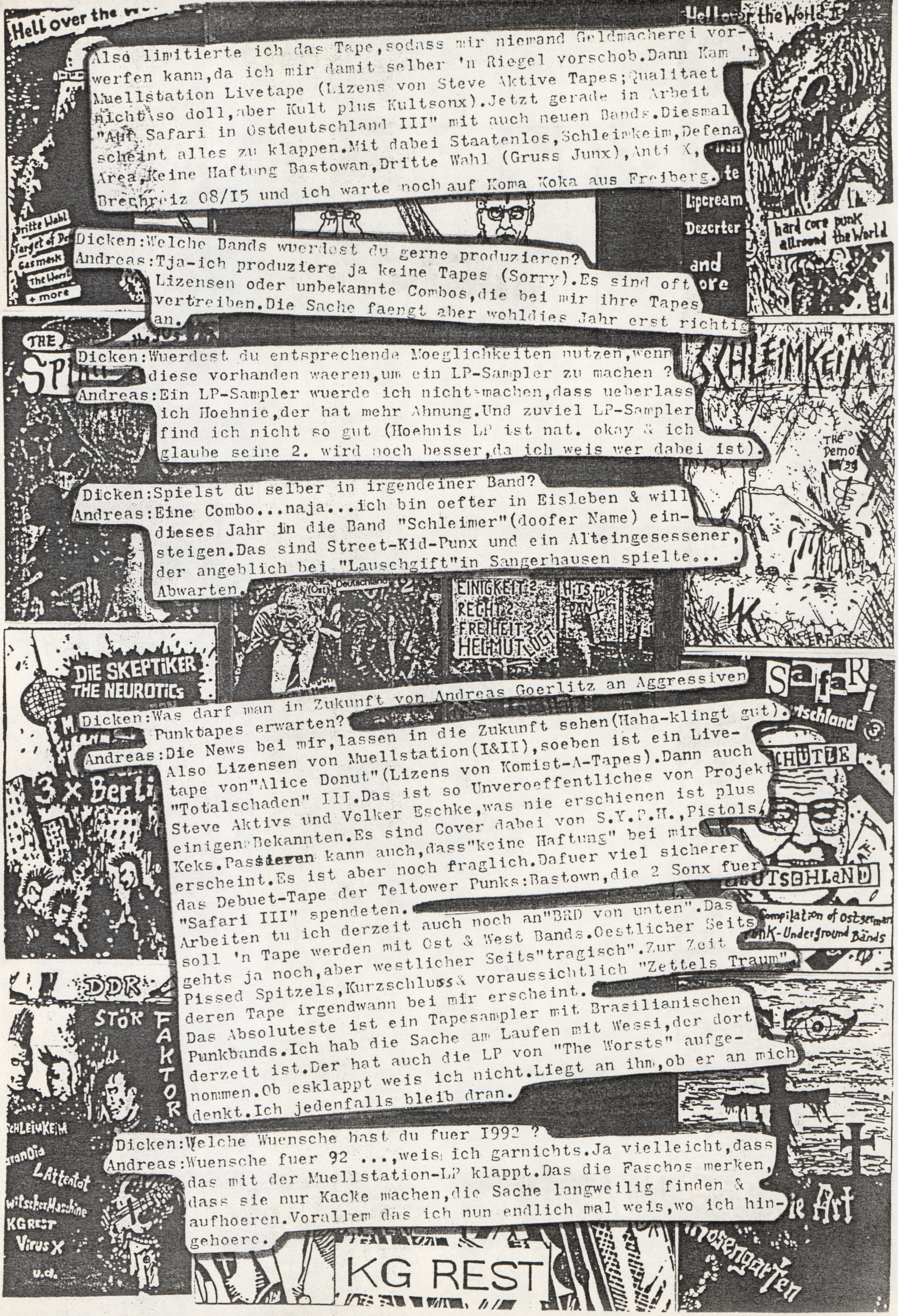
TSCHERMASCHINE
SCHLEIMKEIM


OST GERMANY
jetzt erst recht!!!
Aggressive Punk-tapes are not A.G.R.!

...denn DDR Punk darf nicht sterben!

Dicken:Welche Aggressiven Punktapes vertreibst du bist jetzt ?
Andreas:Oh Gott,soll ich die nun alle aufzaehlen ??? Naagut.Also wie
gesagt"DDR Stoerfaktor war das I.Tape mit Uralt-Bands (Wutanfall,
Schleimkeim,Virus X,Paranoia ...).Das 3 Tape"Auf Safari in Ostdeut."I
bekam in Fanzines gute Kritiken und beeinhaltet neue Combos:Sonn-
brille,KVD,Totalschaden usw.Das warn eine Zusammenarbeit (9?)
mit Mr.Volker Eschke(Gruss du alte Socke.Ich melde mich in Laufe
der Monate wieder bei dir!) Leider musste ich einige Dinge erfahren,
wo die Bands bei ihm nicht ganz zufrieden waren.Ich konnte sonst
die Bands vorallem KVD nicht mehr erreichen/ nachfragen%Achja,das
2.war "Exakt-Live"- eine alte DDR Punkband (leider mono) aus
Potsdam,wurde mal auf einer illegalen Party recordet.Dann habe ich
noch 2 Tape mit Paroktikum -Livesession" ausgelaufen",die mir
am Herzen lagen(Die Art,Rosengarten).Durch 'nen geilen Zufall
bekam ich die LP "DDR von unten" in die Griffel.Die Aufnahmen suchte
ich seit 83.Ich brachte diese plus Kg Rest dann als Tape raus,
weil ich wusste ,dass diese Teile viele Leute heut noch suchen.
Die Preise habe ich dann extra unten gehalten(4,50 DM).
....So dann die eigentlichen Sachen.Ich machte 'n Muellstation-
tape ihre Hits sozusagen,aber nur fuer Freunde,somit gibst das
auch nicht mehr.Also ich nahm nur ihre besten Sonx von ihmen Tapes
runter.Uebrigens um allen klau Geruechten vorzubeugen:Steve Aktiv
& Muellstation sind Kumpels von mir.Ich bin auch oft zu Proben da.
Der 2."Auf Safari ... Sampler"kam dann raus-neue Bands,ein Hardcore
sampler"The spirit of the 9o s" und zwei Punk/HC-Sampler mit
internationalen Bands(Alles von Tapes mit Anfrage bei entsprechenden
Tapelabels).Durch 'n Zufall kam auch'ne Tape mit"Schleimkeim" raus,
wo ich lange ueberlegte ,wie ich es rausbringen koennte,da es sozu-
sagen nicht legal ist.Ich wollte es erst nur gegen 'n Leertape
ueberspielen.Tja im Endeffekt kostets mich doch Geld (Cover,Strom...)

MÜLLSTATION
PUNK LEBT!
XAKT
LIVE


Hell over the World
Hell over the World II
Dritte Wahl
Target of Demand
Gasmask
The Worst
+ more
Lipcream
Dezerter
and
more
hard core punk allround the World
THE
SCHLEIMKEIM
THE Demo
EINIGKEIT? RECHT? FREIHEIT? HELMUT LÜGT
HITS
DIE SKEPTIKER
THE NEUROTICS
3 × Berli
Safari
Ostdeutschland 3
DEUTSCHLAND
Compilation of ostgerman Punk-Underground Bands
DDR
STÖR
FAKTOR
SCHLEIMKEIM
Paranoia
L'Attentat
Wutschermaschine
KG REST
Virus X
u.a.
KG REST
Rosengarten
Art

Also limitierte ich das Tape,sodass mir niemand Geldmacherei vorwerfen kann,da ich mir damit selber 'n Riegel vorschob.Dann Kam 'n Muellstation Livetape (Lizens von Steve Aktive Tapes;Qualitaet nicht so doll,aber Kult plus Kultsonx).Jetzt gerade in Arbeit "Auf Safari in Ostdeutschland III" mit auch neuen Bands.Diesmal scheint alles zu klappen.Mit dabei Staatenlos,Schleimkeim,Defena Area,Keine Haftung Bastowan,Dritte Wahl (Gruss Junx),Anti X, Brechreiz 08/15 und ich warte noch auf Koma Koka aus Freiberg.

Dicken:Welche Bands wuerdest du gerne produzieren?

Andreas:Tja-ich produziere ja keine Tapes (Sorry).Es sind oft Lizensen oder unbekannte Combos,die bei mir ihre Tapes vertreiben.Die Sache faengt aber wohldies Jahr erst richtig an.

Dicken:Wuerdest du entsprechende Moeglichkeiten nutzen,wenn diese vorhanden waeren,um ein LP-Sampler zu machen ?

Andreas:Ein LP-Sampler wuerde ich nicht machen,dass ueberlass ich Hoehnie,der hat mehr Ahnung.Und zuviel LP-Sampler find ich nicht so gut (Hoehnis LP ist nat. okay & ich glaube seine 2. wird noch besser,da ich weis wer dabei ist).

Dicken:Spielst du selber in irgendeiner Band?

Andreas:Eine Combo...naja...ich bin oefter in Eisleben & will dieses Jahr in die Band "Schleimer"(doofer Name) einsteigen.Das sind Street-Kid-Punx und ein Alteingesessener, der angeblich bei "Lauschgift"in Sangerhausen spielte... . Abwarten.

Dicken:Was darf man in Zukunft von Andreas Goerlitz an Aggressiven Punktapes erwarten?

Andreas:Die News bei mir,lassen in die Zukunft sehen(Haha-klingt gut). Also Lizensen von Muellstation(I&II),soeben ist ein Livetape von"Alice Donut"(Lizens von Komist-A-Tapes).Dann auch "Totalschaden" III.Das ist so Unveroeffentliches von Projekt Steve Aktivs und Volker Eschke,was nie erschienen ist plus einigen Bekannten.Es sind Cover dabei von S.Y.P.H.,Pistols, Keks.Passieren kann auch,dass"keine Haftung" bei mir erscheint.Es ist aber noch fraglich.Dafuer viel sicherer das Debuet-Tape der Teltower Punks:Bastown,die 2 Sonx fuer "Safari III" spendeten. Arbeiten tu ich derzeit auch noch an"BRD von unten".Das soll 'n Tape werden mit Ost & West Bands.Oestlicher Seits gehts ja noch,aber westlicher Seits"tragisch".Zur Zeit Pissed Spitzels,Kurzschluss& voraussichtlich "Zettels Traum" deren Tape irgendwann bei mir erscheint. Das Absoluteste ist ein Tapesampler mit Brasilianischen Punkbands.Ich hab die Sache am Laufen mit Wessi,der dort derzeit ist.Der hat auch die LP von "The Worsts" aufgenommen.Ob esklappt weis ich nicht.Liegt an ihm,ob er an mich denkt.Ich jedenfalls bleib dran.

Dicken:Welche Wuensche hast du fuer 1992 ?

Andreas:Wuensche fuer 92 ...,weis ich garnichts.Ja vielleicht,dass das mit der Muellstation-LP klappt.Das die Faschos merken, dass sie nur Kacke machen,die Sache langweilig finden & aufhoeren.Vorallem das ich nun endlich mal weis,wo ich hingehoere.

MOLOTOW SODA

»Die Todgeweihten grüßen Euch«

Wir führen Böses im Schilde!

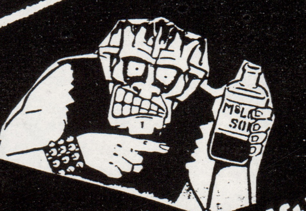
Please Molli, don't hurt'em!

MOLOTOW SODA haben sich Mitte 1986 gegründet. Eigentlich wollten sie nur ein Lied für den Sampler "Kulturschockattacke 2" aufnehmen, aber da sie dabei viel Spaß hatten, gibt es sie heute immer noch.

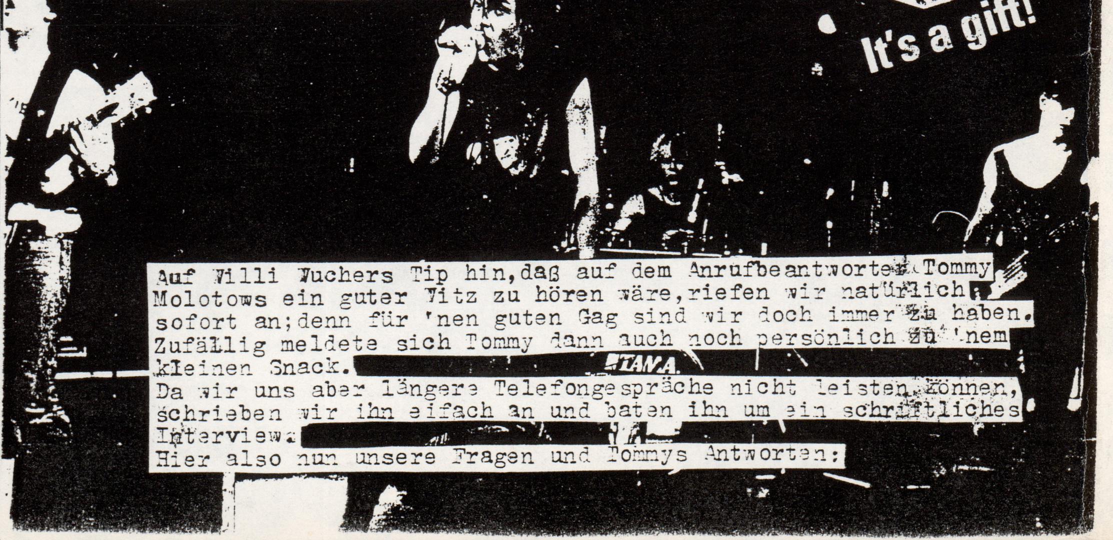
bisherige Veröffentlichungen:

86 - "Kulturschockattacke 2" (Sampler)
88 - "Beethovens Rache" (Sampler)
89 - "Keine Träume" (1.Lp)
90 - "Festival der Volksmusik" (Sampler)
91 - "Die Todgeweihten grüßen Euch" (2.Lp)
91 - "Schrille Nacht/ Molotow (live)" (Single)

Keine Träume

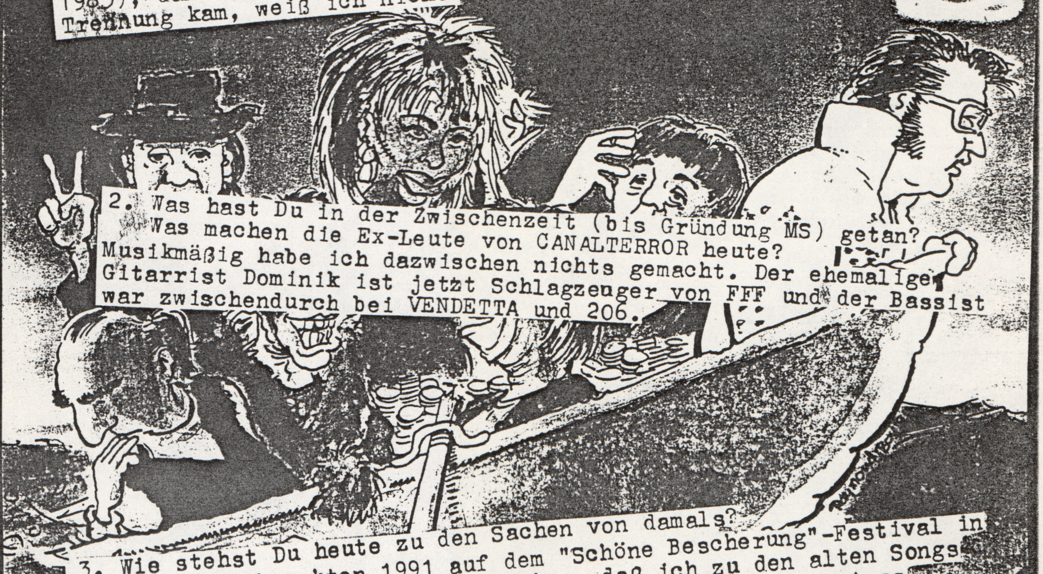


It's a gift!



Auf Willi Wuchers Tip hin, daß auf dem Anrufbeantworter Tommy Molotows ein guter Witz zu hören wäre, riefen wir natürlich sofort an; denn für 'nen guten Gag sind wir doch immer zu haben. Zufällig meldete sich Tommy dann auch noch persönlich zu 'nem kleinen Snack.
Da wir uns aber längere Telefongespräche nicht leisten können, schrieben wir ihn eifach an und baten ihn um ein schriftliches Interview.
Hier also nun unsere Fragen und Tommys Antworten:

1. Wann und warum hat sich CANALTERROR aufgelöst?
Ich selbst bin kurz nach Erscheinen der LP ausgestiegen (Anfang 1983), danach hat der Drummer gesungen und wie es zur endgültigen Trennung kam, weiß ich nicht.

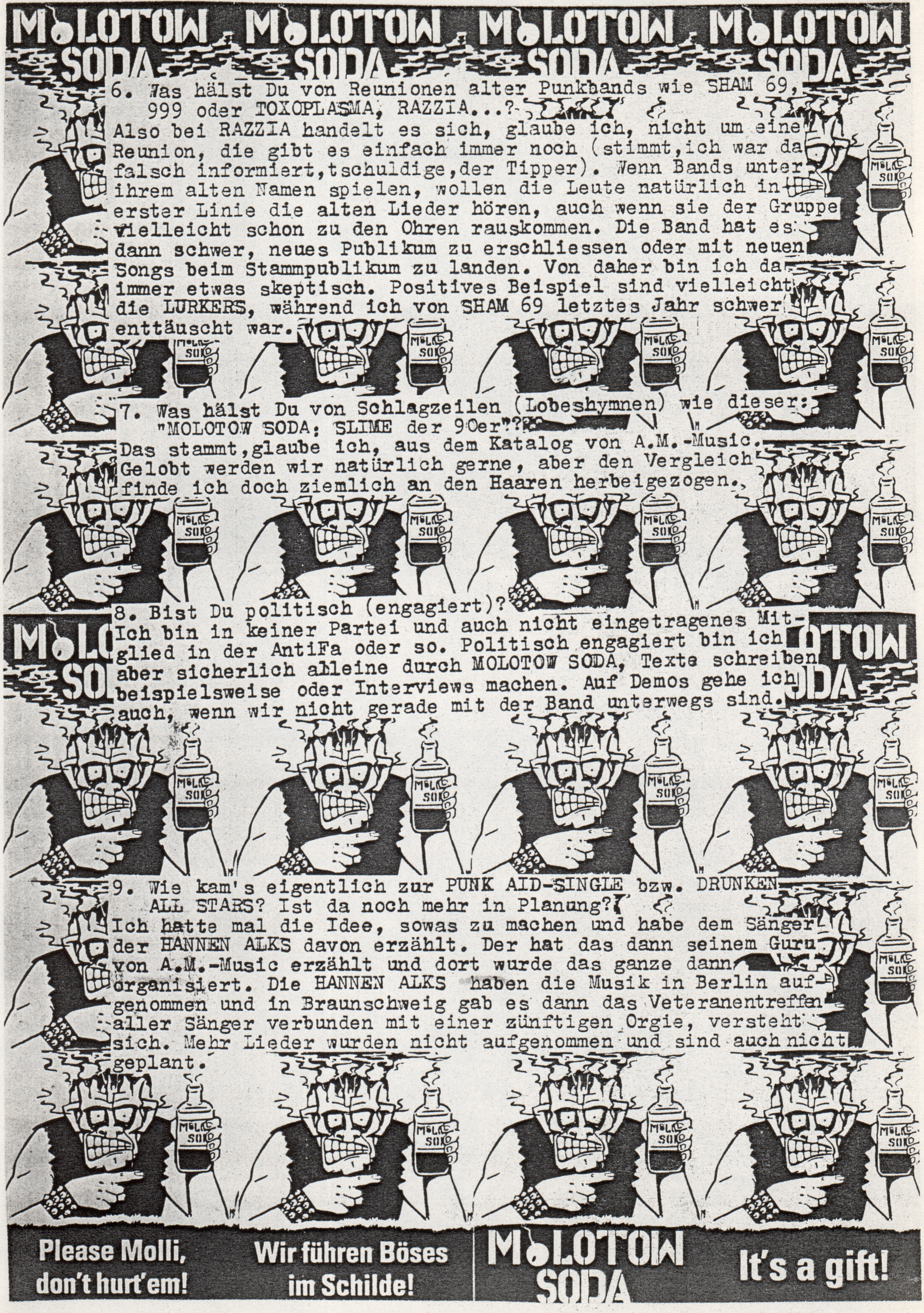


2. Was hast Du in der Zwischenzeit (bis Gründung MS) getan?
Was machen die Ex-Leute von CANALTERROR heute?
Musikmäßig habe ich dazwischen nichts gemacht. Der ehemalige Gitarrist Dominik ist jetzt Schlagzeuger von FFF und der Bassist war zwischendurch bei VENDETTA und 206.

3. Wie stehst Du heute zu den Sachen von damals?
Wir haben Weihnachten 1991 auf dem "Schöne Bescherung"-Festival in Bonn gespielt, daran kannst Du sehen, daß ich zu den alten Songs schon noch stehe. Heute würde ich die Texte allerdings etwas anders formulieren, aber für die damalige Zeit war das schon in Ordnung. Um eventuellen Anfragen vorzubeugen: Wir haben nicht vor, jetzt dauernd wieder Konzerte mit CANALTERROR zu geben, das war eine echte Ausnahme.

4. Wie würdest Du für Dich persönlich "Punk" definieren?
Ich denke, daß man als gemeinsamen Nenner beim Punk nur eine gewisse Musikrichtung (mit allen Varianten von Funpunk bis Hardcore) und vielleicht eine mehr oder weniger politisch "linke" Grundeinstellung anführen kann. Ansonsten sollte jeder sein eigenes Ding durchziehen und machen, was er für richtig hält. Toleranz gehört auch noch unbedingt dazu, ich kann Suffpunks genauso akzeptieren wie Straight-Edger, nur will ich mir von keiner Stelle vorschreiben lassen, wie ich "richtig" zu leben habe.

5. Für wie wichtig hälst Du Kleidung/Frisuren etc.?
Kleidung halte ich für sehr wichtig, da es in der BRD besonders im Winter empfindlich kalt werden kann. Wahrscheinlich meinst Du aber mit Deiner Frage eher die Art der Kleidung und die ist mir relativ egal. Uniformen finde ich nicht so toll und Glatzen sind sowohl unpraktisch als auch langweilig.



6. Was hälst Du von Reunionen alter Punkbands wie SHAM 69, 999 oder TOXOPLASMA, RAZZIA...?

Also bei RAZZIA handelt es sich, glaube ich, nicht um eine Reunion, die gibt es einfach immer noch (stimmt,ich war da falsch informiert,tschuldige,der Tipper). Wenn Bands unter ihrem alten Namen spielen, wollen die Leute natürlich in erster Linie die alten Lieder hören, auch wenn sie der Gruppe vielleicht schon zu den Ohren rauskommen. Die Band hat es dann schwer, neues Publikum zu erschliessen oder mit neuen Songs beim Stammpublikum zu landen. Von daher bin ich da immer etwas skeptisch. Positives Beispiel sind vielleicht die LURKERS, während ich von SHAM 69 letztes Jahr schwer enttäuscht war.

7. Was hälst Du von Schlagzeilen (Lobeshymnen) wie dieser: "MOLOTOW SODA: SLIME der 90er"?

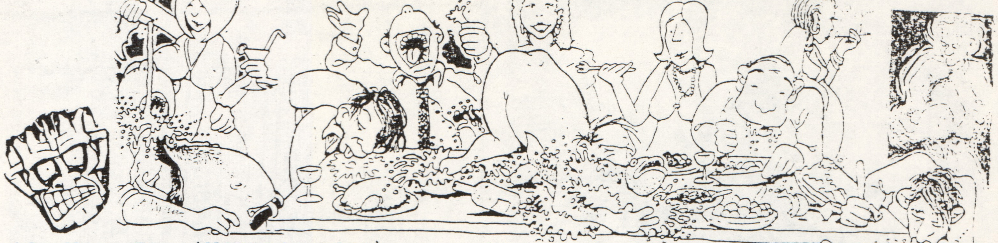
Das stammt,glaube ich, aus dem Katalog von A.M.-Music. Gelobt werden wir natürlich gerne, aber den Vergleich finde ich doch ziemlich an den Haaren herbeigezogen.

8. Bist Du politisch (engagiert)?

Ich bin in keiner Partei und auch nicht eingetragenes Mitglied in der AntiFa oder so. Politisch engagiert bin ich aber sicherlich alleine durch MOLOTOW SODA, Texte schreiben beispielsweise oder Interviews machen. Auf Demos gehe ich auch, wenn wir nicht gerade mit der Band unterwegs sind.

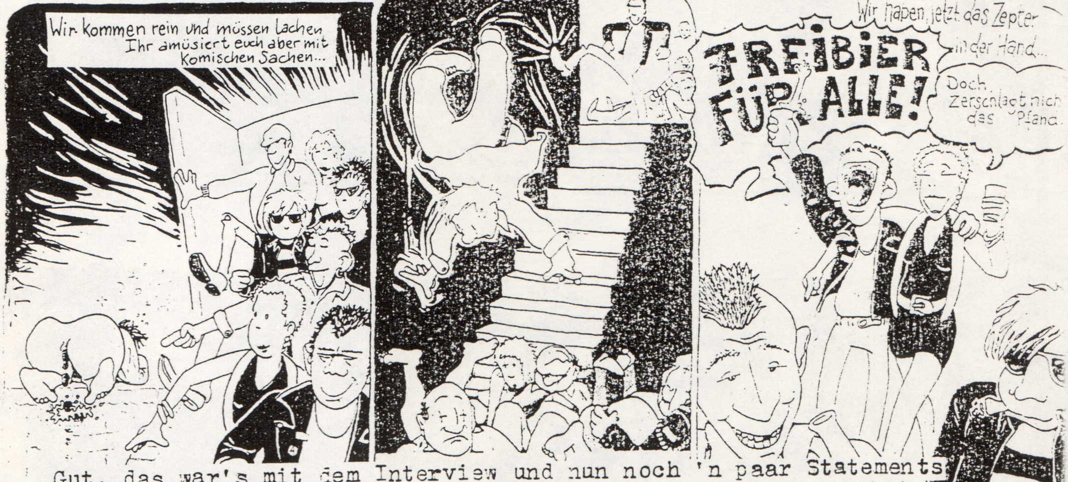
9. Wie kam's eigentlich zur PUNK AID-SINGLE bzw. DRUNKEN ALL STARS? Ist da noch mehr in Planung?

Ich hatte mal die Idee, sowas zu machen und habe dem Sänger der HANNEN ALKS davon erzählt. Der hat das dann seinem Guru von A.M.-Music erzählt und dort wurde das ganze dann organisiert. Die HANNEN ALKS haben die Musik in Berlin aufgenommen und in Braunschweig gab es dann das Veteranentreffen aller Sänger verbunden mit einer zünftigen Orgie, versteht sich. Mehr Lieder wurden nicht aufgenommen und sind auch nicht geplant.



10. Müßt Ihr (MOLOTOW SODA) eigentlich noch arbeiten gehen oder reicht der Verdienst durch Platten und Konzerte bereits zum einfachen Leben?

Der Verdienst reicht gerade aus, um die Band am Laufen zu halten, also Proberaum und Bandbus zahlen, Instrumentenzubehör kaufen usw. Ab und zu springt auch mal ein Hunderter für jeden zusätzlich raus, aber der hält nie lange vor (Durst ...). Ich lebe zur Zeit von Arbeitslosenkohle, die anderen jobben, geben z.B. Unterricht auf ihren Instrumenten, machen Umzüge (wer unsere Musik nicht mag, schätzt uns vielleicht als Möbelpacker) und ähnlich Unfug.


Wir kommen rein und müssen lachen
Ihr amüsiert euch aber mit Komischen Sachen...
Wir haben jetzt das Zepter in der Hand...
FREIBIER FÜR ALLE!
Doch Zerschlagt nich das Pfand.

Gut, das war's mit dem Interview und nun noch 'n paar Statements von Tommy :

a)Bands: Ich höre besonders gerne alten 77er Punk, aber auch z.B. MISFITS, BADTOWN BOYS, SLOPPY SECONDS, AC/DC und diversen Deutschpunk und OI-Sachen.

b)Platten: Die beste Platte ist immer noch "Never mind the bollocks" von den SEX PISTOLS.

c)Songs: Es gibt zu viele Gute, um sie hier alle aufzuzählen und leider noch viel mehr Schlechte.

d)Politiker: 1000 Lügen ...

e)Biere: Tuborg, Flensburger und verschiedene Kristallweizen.

f)Fußballvereine: FC St.Pauli, was sonst?

g)Filme: Ich sehe meistens Horror/Splatterfilme (Are you ready for Freddy?) oder z.B. "Clockwork Orange" + "Warriors".

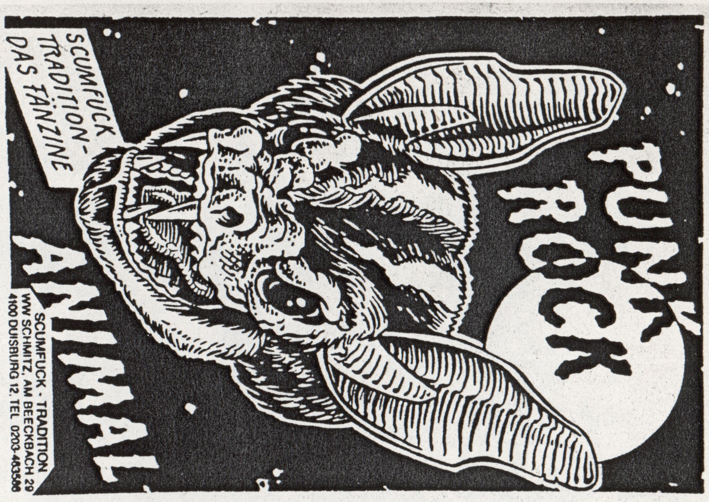
h)Bücher: "Fan Man" von William Kotzwinkle und diverse Sachen von Stephen King und Charles Bukowski.

i)Fanzines: "Scumfuck Tradition" und früher "Exterminator".

Vielleicht noch ein Witz:

Mein Lieblingswitz ist unser Bundeskanzler, einfach unschlagbar der Mann, was ich über den schon Tränen gelacht habe ...

NOTIZEN:


PUNK ROCK
ANIMAL
SCUMFUCK TRADITION- DAS FÄNZINE

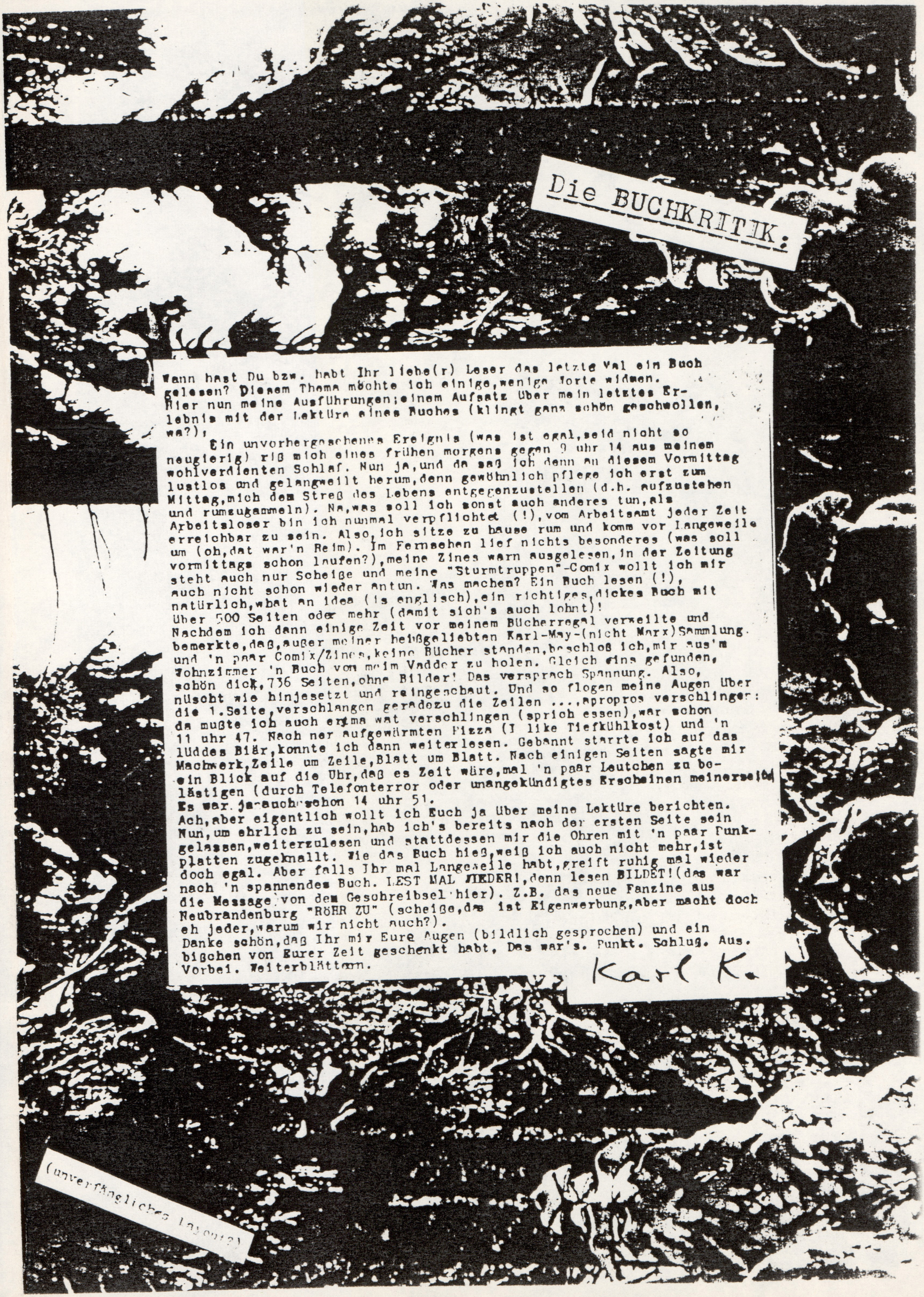
SCUMFUCK - TRADITION
WW SCHMITZ, AM BEECKBACH 29
4100 DUISBURG 12, TEL 0203-463586

INCOGNITO
RECORDS

WIR SIND DIE SPEZIALISTEN
FÜR BIER & PUNK ROCK.
DAS BIER TRINKEN WIR SELBST
- DEN PUNK ROCK VERKAUFEN WIR.

UMFANGREICHE MAILORDER -LISTE
NOCH HEUTE MIT DM 0.60
RÜCKPORTO ANFORDERN BEI:

BERND SCHMIDT
Hochfirs1str 23
7000Stuttgart80
Tel 0711/6874225
W.Germany



Die BUCHKRITIK:

Wann hast Du bzw. habt Ihr liebe(r) Leser das letzte Mal ein Buch gelesen? Diesem Thema möchte ich einige,wenige Worte widmen. Hier nun meine Ausführungen;einem Aufsatz über mein letztes Erlebnis mit der Lektüre eines Buches (klingt ganz schön geschwollen, wa?);

Ein unvorhergesehenes Ereignis (was ist egal,seid nicht so neugierig) riß mich eines frühen morgens gegen 9 uhr 14 aus meinem wohlverdienten Schlaf. Nun ja,und da saß ich denn an diesem Vormittag lustlos und gelangweilt herum,denn gewöhnlich pflege ich erst zum Mittag,mich dem Streß des Lebens entgegenzustellen (d.h. aufzustehen und rumzugammeln). Na,was soll ich sonst auch anderes tun,als Arbeitsloser bin ich nunmal verpflichtet (!),vom Arbeitsamt jeder Zeit erreichbar zu sein. Also,ich sitze zu hause rum und komm vor Langeweile um (oh,dat war'n Reim). Im Fernsehen lief nichts besonderes (was soll vormittags schon laufen?),meine Zines warn ausgelesen,in der Zeitung steht auch nur Scheiße und meine "Sturmtruppen"-Comix wollt ich mir auch nicht schon wieder antun. Was machen? Ein Buch lesen (!), natürlich,what an idea (is englisch),ein richtiges,dickes Buch mit über 500 Seiten oder mehr (damit sich's auch lohnt)!

Nachdem ich dann einige Zeit vor meinem Bücherregal verweilte und bemerkte,daß,außer meiner heißgeliebten Karl-May-(nicht Marx)Sammlung und 'n paar Comix/Zines,keine Bücher standen,beschloß ich,mir aus'm Wohnzimmer 'n Buch von meim Vadder zu holen. Gleich eins gefunden, schön dick,736 Seiten,ohne Bilder! Das versprach Spannung. Also, nüscht wie hinjesetzt und reingeschaut. Und so flogen meine Augen über die 1.Seite,verschlangen geradezu die Zeilen ...,apropros verschlinger: da mußte ich auch erstma wat verschlingen (sprich essen),war schon 11 uhr 47. Nach ner aufgewärmten Pizza (I like Tiefkühlkost) und 'n lüdden Biär,konnte ich dann weiterlesen. Gebannt starrte ich auf das Machwerk,Zeile um Zeile,Blatt um Blatt. Nach einigen Seiten sagte mir ein Blick auf die Uhr,daß es Zeit wäre,mal 'n paar Leutchen zu belästigen (durch Telefonterror oder unangekündigtes Erscheinen meinerseits) Es war ja auch schon 14 uhr 51.

Ach,aber eigentlich wollt ich Euch ja über meine Lektüre berichten. Nun,um ehrlich zu sein,hab ich's bereits nach der ersten Seite sein gelassen,weiterzulesen und stattdessen mir die Ohren mit 'n paar Punkplatten zugeknallt. Wie das Buch hieß,weiß ich auch nicht mehr,ist doch egal. Aber falls Ihr mal Langeweile habt,greift ruhig mal wieder nach 'n spannendes Buch. LEST MAL WIEDER!,denn lesen BILDET!(das war die Message von dem Geschreibsel hier). Z.B. das neue Fanzine aus Neubrandenburg "RÖHR ZU" (scheiße,das ist Eigenwerbung,aber macht doch eh jeder,warum wir nicht auch?).

Danke schön,daß Ihr mir Eure Augen (bildlich gesprochen) und ein bißchen von Eurer Zeit geschenkt habt. Das war's. Punkt. Schluß. Aus. Vorbei. Weiterblättern.

Karl K.

(unverfängliches Layout?)

THE LOST LYRICS

DIE BAND

Die LOST LYRICS haben sich im Herbst 1990 gegründet. Nach mehreren Jahren Hardcorepunk mit einer mittlerweile aufgelösten, nicht gänzlich unbekannten HC-Combo, war es für zwei von uns an der Zeit, neue Wege zu gehen. Mit KARSTEN war recht schnell ein Bassist gefunden, der Spaß an der Sache fand; so stand dem Projekt nichts mehr im Wege. Spaß und eine gute Zeit zu haben, ist für uns nach wie vor das Wesentliche beim Musizieren. Ohne geht es nicht; wer anderes behauptet, lügt.

DIE MUSIK

Wir spielen eine sehr melodische, um nicht zu sagen poppige Variante vom guten alten Punkrock. Nennen wir es mal POWER-POP. Im Grunde dennoch unüberhörbar im Punkrock verwurzelt, schalten wir tempomäßig öfters noch einen (oder mehrere) Gänge hoch, immer straight und melodiös. Vertrackte Rhytmen, endlose Breaks und undurchschaubare Songstrukturen überlassen wir jenen, die meinen, unbedingt zeigen zu müssen wie gut sie ihre Instrumente beherrschen. Hier ist unser Motto: WENIGER IST MEHR!

Festgelegt auf irgendeine starre Stilrichtung sind wir nicht. Vergleiche mit MEGA CITY FOUR, SOCIAL DISTORTION, BAD RELIGION etc sind uns natürlich ein großes Lob, so einfach ist's aber auch wieder nicht. Wir richten uns nur nach dem eigenen Gehör. Hauptsache, es hört sich gut an

Karsten
(Bass)
Holger
(Guitar. Vocals)
Basti
(Drums)

DAYS OF JOY
THE LOST LYRICS

DIE TEXTE

...drehen sich um den alltäglichen Wahnsinn,das Leben und kleine ungewöhnliche Begebenheiten.Die meisten Texte sind zudem persönlicher Natur.Den erhobenen Zeigefinger, Parolen und Phrasen lassen wir grundsätzlich beiseite. Wir sind keine politische Band;wer bei uns auf eine politische Message wartet, wartet lange und dazu auch noch vergebens.Lösungen für Probleme können und wollen wir nicht anbieten, keine Antworten auf offene Fragen.Falls jemand unsere Texte nicht nur liest,sondern versteht,so ist dies alles, was wir wollen.

Von LOST LYRICS ist bisher erschienen:

- 10 Song Demo Tape (Januar 1991)
- Div. Tapesamplerbeiträge
- "Days Of Joy" EP
- 1 Song auf EP-SAMPLER

Wer mehr wissen will,schreibt an:

Holger Schacht
Junkerhofstr. 5
W-3549 Wolfhagen 12

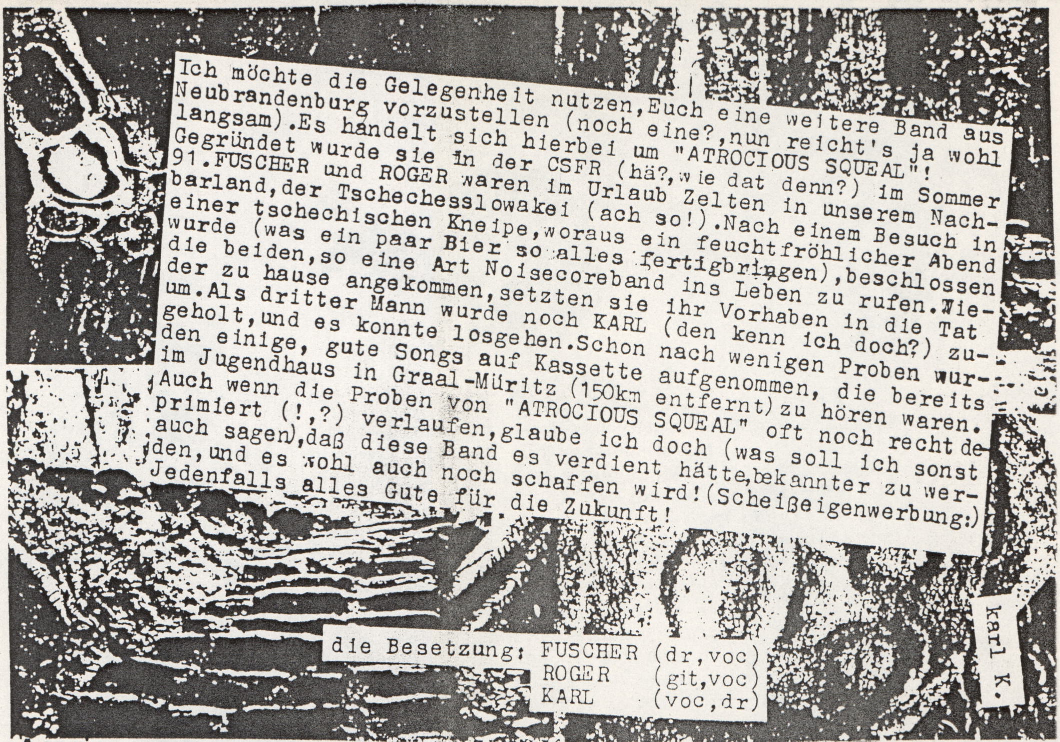
lastminutenews:

Die LOST LYRICS haben sich Verstärkung geholt und treten seit diesem Jahr zu viert auf. Der neue Mann heißt STEFAN und spielt die zweite Gitarre.

akt. Besetzung:

BASTI (schlagzeug)
HOLGER (gesang und gitarre)
STEFAN (gitarre)
KARSTEN (bass)

"MAAMA, DU WIRST
DOCH NICHT UM
DEINEN JUNGEN
WEINEN ... "



Ich möchte die Gelegenheit nutzen, Euch eine weitere Band aus Neubrandenburg vorzustellen (noch eine?, nun reicht's ja wohl langsam). Es handelt sich hierbei um "ATROCIOUS SQUEAL"! Gegründet wurde sie in der CSFR (hä?, wie dat denn?) im Sommer 91. FUSCHER und ROGER waren im Urlaub Zelten in unserem Nachbarland, der Tschechesslowakei (ach so!). Nach einem Besuch in einer tschechischen Kneipe, woraus ein feuchtfröhlicher Abend wurde (was ein paar Bier so alles fertigbringen), beschlossen die beiden, so eine Art Noisecoreband ins Leben zu rufen. Wieder zu hause angekommen, setzten sie ihr Vorhaben in die Tat um. Als dritter Mann wurde noch KARL (den kenn ich doch?) zugeholt, und es konnte losgehen. Schon nach wenigen Proben wurden einige, gute Songs auf Kassette aufgenommen, die bereits im Jugendhaus in Graal-Müritz (150km entfernt) zu hören waren. Auch wenn die Proben von "ATROCIOUS SQUEAL" oft noch recht deprimiert (!,?) verlaufen, glaube ich doch (was soll ich sonst auch sagen), daß diese Band es verdient hätte, bekannter zu werden, und es wohl auch noch schaffen wird! (Scheißeigenwerbung:) Jedenfalls alles Gute für die Zukunft!

Karl K.

die Besetzung:
FUSCHER (dr, voc)
ROGER (git, voc)
KARL (voc, dr)

Anzeige

Anzeige

4 g Knoblauch*

sollten es schon sein.

Jetzt für alle grauhaarigen Leser

Graue Haare weg – ohne zu färben!

Wie? Mit **Grecian 2000,** der Lotion gegen graues Haar. So einfach anzuwenden wie ein Haarwasser. Wirkt ganz **allmählich** [illegible] **fällig** und **schone**[illegible] natürlich aussehe[illegible] **Damen und Her**[illegible] sowie **jede** Haarfarbe geeignet. In **Apotheken** und im Fachhandel. Weltweit **millionenfach bewährt.** Von **CCM-Pharma Ltd.,** 7570 Baden-Baden, Tel. 07221/63621

Gibt's auch als Spray

GLATZE?
Haarprobleme?
Auch Sie sollten sich nicht mit Ihrer Glatze abfinden!
Kostenl. Info *EURO-CLINIC Ltd.*
Deutschl. Büro: 8500 Nürnberg 83, Postf. 7145
Tel. 0911/45 90 72 Montag-Freitag

Info - Gutschein

Zahnprothese gebrochen?

IHR PECH!

60 Pf, die sich lohnen.

Nimm Imidin

Schaufensterwerbung ist gut

Informationen für jedermann

Geld für Eilige

(0208) 4840314

Ich will wissen, wie schönes Arbeiten aussieht.

Name

Vorname

Straße

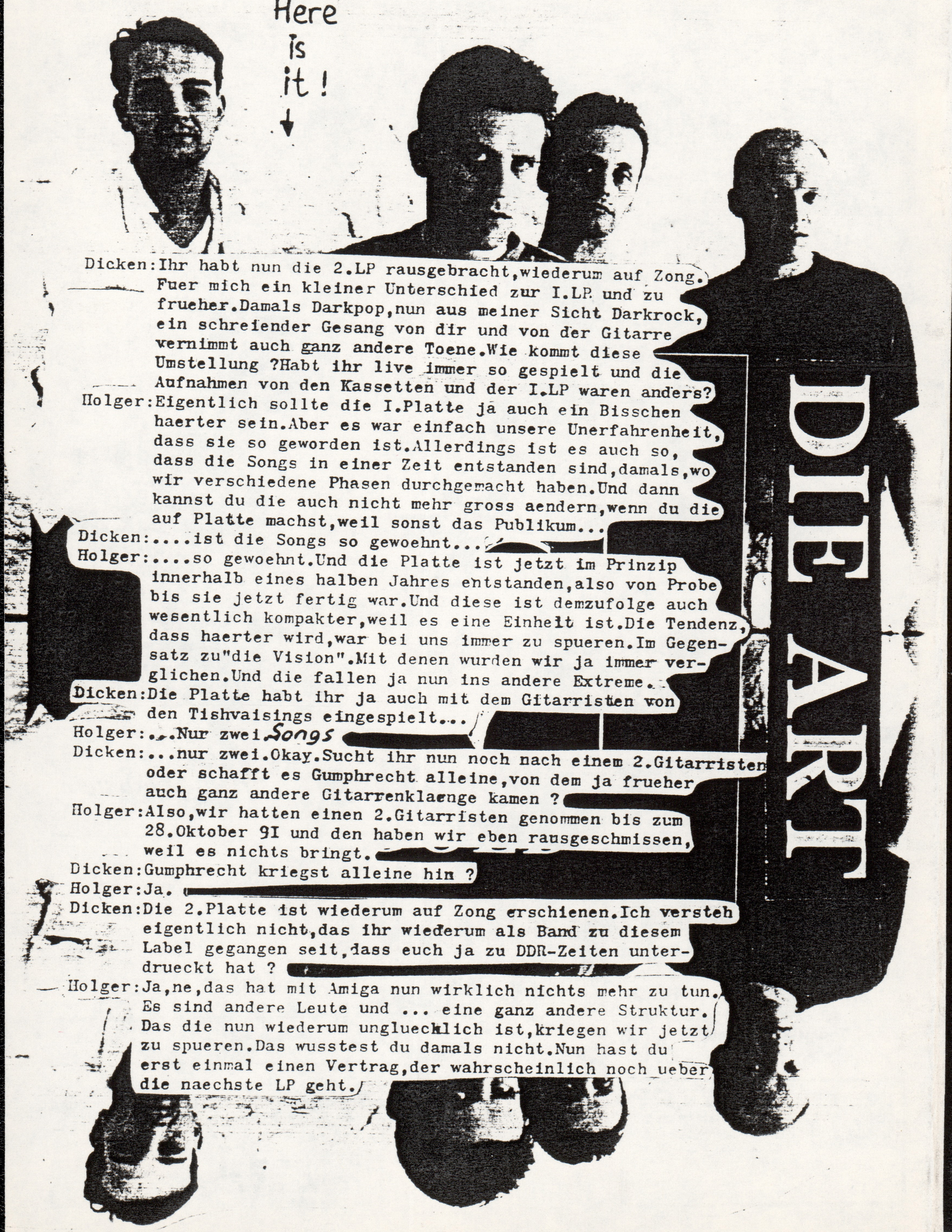
PLZ, Ort

Ausschneiden, senden an: hülsta-werke,
Info-Service, Postfach 1212, W-4424 Stadtlohn,
Ruf 02563/86273 o. Fax 02563/86400,
Germany

SP 129-68

hülsta®

Am 18.1. führte Dicken im MAU ein Inti mit Holger Oley von „Die Art“.



Dicken:Ihr habt nun die 2.LP rausgebracht,wiederum auf Zong. Fuer mich ein kleiner Unterschied zur I.LP und zu frueher.Damals Darkpop,nun aus meiner Sicht Darkrock, ein schreiender Gesang von dir und von der Gitarre vernimmt auch ganz andere Toene.Wie kommt diese Umstellung ?Habt ihr live immer so gespielt und die Aufnahmen von den Kassetten und der I.LP waren anders?

Holger:Eigentlich sollte die I.Platte ja auch ein Bisschen haerter sein.Aber es war einfach unsere Unerfahrenheit, dass sie so geworden ist.Allerdings ist es auch so, dass die Songs in einer Zeit entstanden sind,damals,wo wir verschiedene Phasen durchgemacht haben.Und dann kannst du die auch nicht mehr gross aendern,wenn du die auf Platte machst,weil sonst das Publikum...

Dicken:....ist die Songs so gewoehnt...

Holger:....so gewoehnt.Und die Platte ist jetzt im Prinzip innerhalb eines halben Jahres entstanden,also von Probe bis sie jetzt fertig war.Und diese ist demzufolge auch wesentlich kompakter,weil es eine Einheit ist.Die Tendenz, dass haerter wird,war bei uns immer zu spueren.Im Gegensatz zu"die Vision".Mit denen wurden wir ja immer verglichen.Und die fallen ja nun ins andere Extreme.

Dicken:Die Platte habt ihr ja auch mit dem Gitarristen von den Tishvaisings eingespielt...

Holger:...Nur zwei Songs

Dicken:...nur zwei.Okay.Sucht ihr nun noch nach einem 2.Gitarristen oder schafft es Gumphrecht alleine,von dem ja frueher auch ganz andere Gitarrenklaenge kamen ?

Holger:Also,wir hatten einen 2.Gitarristen genommen bis zum 28.Oktober 91 und den haben wir eben rausgeschmissen, weil es nichts bringt.

Dicken:Gumphrecht kriegst alleine hin ?

Holger:Ja.

Dicken:Die 2.Platte ist wiederum auf Zong erschienen.Ich versteh eigentlich nicht,das ihr wiederum als Band zu diesem Label gegangen seit,dass euch ja zu DDR-Zeiten unterdrueckt hat ?

Holger:Ja,ne,das hat mit Amiga nun wirklich nichts mehr zu tun. Es sind andere Leute und ... eine ganz andere Struktur. Das die nun wiederum ungluecklich ist,kriegen wir jetzt zu spueren.Das wusstest du damals nicht.Nun hast du erst einmal einen Vertrag,der wahrscheinlich noch ueber die naechste LP geht.

Dicken: Wie kommt,es,dass ihr eure eigene Platte bei Konzer nicht anbieten koennt?

Holger: Weil sie eingach schlampig bei der Firma. arbeiten.

Dicken: Ich hab gehoert,dass ein gewisser Larson etwas daran ruetteln sollte....

Holger: ...der ist nicht mehr".

Dicken: Ach,der auch nicht mehr?

Holger: Ne.Das wird alles neu strukturiert.Wir versuchen seit 14 Tagen unsere eigenen Platten zu kriegen.Heute war das 5 Konzert,wo wir keine Platten anbieten konnten.

Dicken: Fuer die Band ist das doch peinlich.

Holger: Erstens erst mal das und zweitens hast du eine finazielle Einbusse.
Das kriegt die Firma auch echt zurueck.Das ist nicht nur Unfaehigkeit,das ist auch unfair gegenueber der Band.

Holger: Ne Firma so schwach sie auch sein moegen,die wollen sich immer als Major praesentieren und tun als ob sie sonst wer sind.Das muessen sie einfach auf die Reihe kriegen ihre Bands zu beliefern.Mindestens das wenn sie schon die Laeden nicht schaffen.

Dicken: Neben der "Gold"LP haben einige treue Fans noch eine extrafeine Bonussingle gekriegt.Erstaunlich war fuer mich,dass neben dem Song "My Colour Is Black"der ja nun wirklich auf einigen Kassetten und LP's schon drauf ist,eines Song zu hoeren(Scarlet Snow II),der mich in eure die Zucht-Zeiten zurueck versetzt.und Genau das Gegenteil zur Platte ist.

Holger: Wir wollten auf der B.Seite der Single eigentlich einen Song machen,der auf der LP nicht ging.und irgendwie auch eine kleine Raritaet ist.Es klingt vielleicht bloed,Als Dankeschoen.Und da jetzt ein Song zu machen,der auch auf der Platte zu finden ist, waere Quatsch gewesen.

Dicken: Konntet ihr euch das Studio aussuchen bei der Produktion der Platte ?

Holger: Erst nicht,dann ja.

Dicken: Erst nicht,dann ja!?

Holger: Erst hatten sie uns vor geschrieben,wir sollen in die Brunnenstrasse gehen.Und dann haben wir eben gesehen, was das fuerein Sauhaufen ist.Und da haben wir gesagt: "So machen wir nicht weiter".Unsere Produzenten waren gluecklicherweise genauso wie wir eingestellt und wir konnten mit denen auch sehr gut arbeiten. Die habens mehr oder weniger dann auch auf ihre Kappe genommen, und gesagt:"Wir machen mit der Band nicht weiter, es ist Schade drum"Dann konnten wir eben in ein anderes Studio gehen.

Dicken: Und mit euren Produzenten seid ihr so zu frieden,dass ihr sagen koennt,mit denen moechten wir auch die 3.LP machen ?

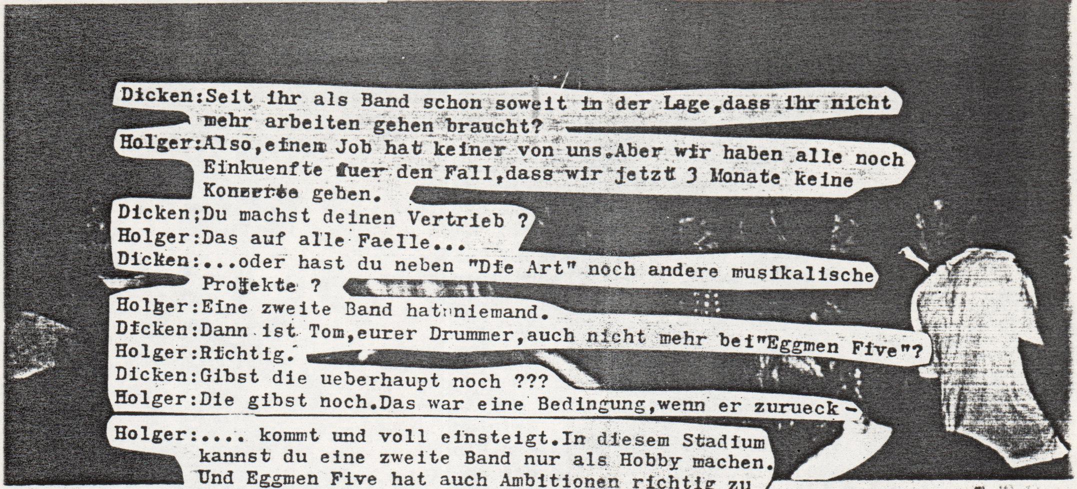
Holger: Ist eigentlich war.

Dicken: Und wer war das?

Holger: Der heisst Georg Kallewe und ein Anderer...Sven Schmeier. Die haben als Team gearbeitet,der eine mehr als Produzent und der Andere mehr als Techniker.

Dicken: Vor der 2.LP habt ihr ja auch noch den Drummer gewechselt. Wie kam es dazu ?Waren es personelle Gruende oder wollte er in musikalischer Hinsicht etwas Anderes machen ?

Holger: Ne,das waren zwischenmenschliche Gruende.Es lief Alles auf einem grossen Krach aus.Und da haben wir uns gesagt: "Lieber vor der Platte ein schmerzvolles oder schmerzloses Ende zu machen,um in Ruhe weiterarbeiten zu koennen."



Dicken:Seit ihr als Band schon soweit in der Lage,dass ihr nicht mehr arbeiten gehen braucht?

Holger:Also,einen Job hat keiner von uns.Aber wir haben alle noch Einkuenfte fuer den Fall,dass wir jetzt 3 Monate keine Konzerte geben.

Dicken;Du machst deinen Vertrieb ?

Holger:Das auf alle Faelle...

Dicken:...oder hast du neben "Die Art" noch andere musikalische Projekte ?

Holger:Eine zweite Band hat niemand.

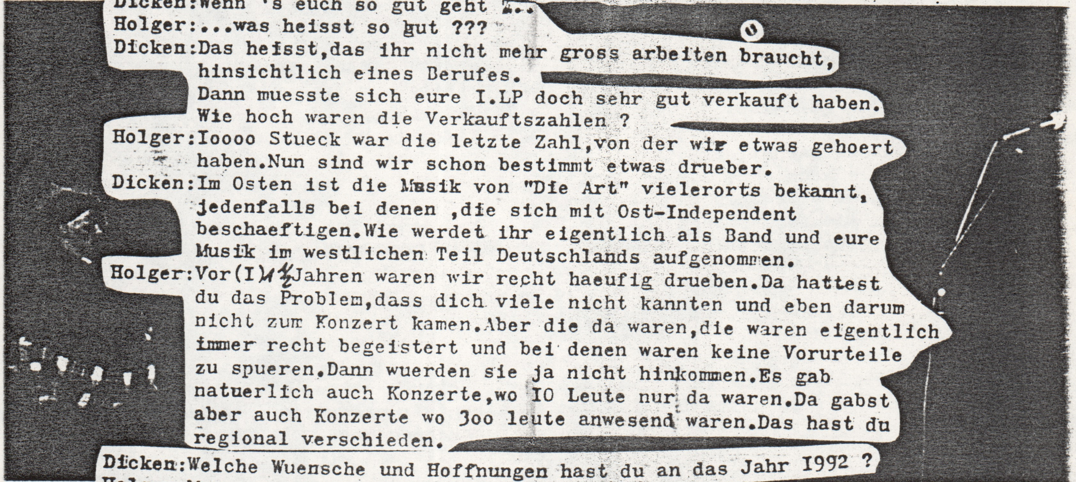
Dicken:Dann ist Tom,eurer Drummer,auch nicht mehr bei"Eggmen Five"?

Holger:Richtig.

Dicken:Gibst die ueberhaupt noch ???

Holger:Die gibst noch.Das war eine Bedingung,wenn er zurueck-

Holger:.... kommt und voll einsteigt.In diesem Stadium kannst du eine zweite Band nur als Hobby machen. Und Eggmen Five hat auch Ambitionen richtig zu arbeiten.



Dicken:Wenn 's euch so gut geht ...

Holger:...was heisst so gut ???

Dicken:Das heisst,das ihr nicht mehr gross arbeiten braucht, hinsichtlich eines Berufes.
Dann muesste sich eure I.LP doch sehr gut verkauft haben. Wie hoch waren die Verkauftszahlen ?

Holger:Iooo Stueck war die letzte Zahl,von der wir etwas gehoert haben.Nun sind wir schon bestimmt etwas drueber.

Dicken:Im Osten ist die Musik von "Die Art" vielerorts bekannt, jedenfalls bei denen ,die sich mit Ost-Independent beschaeftigen.Wie werdet ihr eigentlich als Band und eure Musik im westlichen Teil Deutschlands aufgenommen.

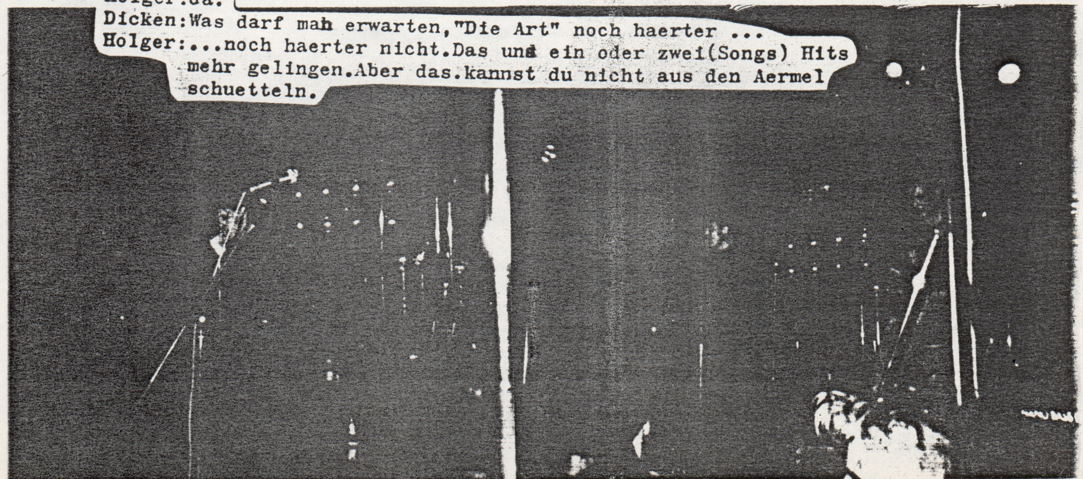
Holger:Vor(I)1½Jahren waren wir recht haeufig drueben.Da hattest du das Problem,dass dich viele nicht kannten und eben darum nicht zum Konzert kamen.Aber die da waren,die waren eigentlich immer recht begeistert und bei denen waren keine Vorurteile zu spueren.Dann wuerden sie ja nicht hinkommen.Es gab natuerlich auch Konzerte,wo IO Leute nur da waren.Da gabst aber auch Konzerte wo 3oo leute anwesend waren.Das hast du regional verschieden.

Dicken:Welche Wuensche und Hoffnungen hast du an das Jahr 1992 ?

Holger:Mmmmmmmmmmmmmmh.Schwierig zu sagen.

Dicken:Arbeitet ihr schon an der 3.LP ?

Holger:Ja.



Dicken:Was darf man erwarten,"Die Art" noch haerter ...

Holger:...noch haerter nicht.Das uns ein oder zwei(Songs) Hits mehr gelingen.Aber das.kannst du nicht aus den Aermel schuetteln.

INFO-blatt ULTRA PASSiV

- Zum 19.12.91 wurde die Band höflich aus ihrem Übungsraum im MUSIC TOWN hinauskomplimentiert (was für ein wort) und stehen seit dem ohne Proberaum da. Ihre Instrumente und sonstiges sind derzeit wieder in der HEISSMANGEL untergebracht. Ob sie dort weiterspielen dürfen, entscheidet sich in den nächsten Tagen..

GERÜCHTE/ NEUiGKEiTEN...

Eine starke Sache!

Was ist denn dar für ein Schwachsinn?

- Am 20.12.91 (nun auch schon wieder 'ne Zeit her) gaben ULTRA PASSiV ihr erstes gemeinsames Konzert mit HAFTBEFEHL in der HINTERSTEN MÜHLE, Neubrandenburg..

NEWS

- Bei der Gelegenheit stellten sie auch ihren neuen (alten) Bassisten vor: Es ist JOCHEN, Gründungsmitglied der ersten Stunde. Nun also wieder dabei(?), und so zeigte er auch einige Kostproben seines Könnens.

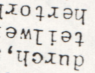
ULTRA

JANUAR 92

oh, verkehrt rum Ach, schuldige

Doch sein Können bestand wohl eher im schnellen Biertrinken als denn im Baßspielen. Zumindest hielt er den Auftritt (von ca. einer 3/4 Stunde) bravorös durch, auch wenn er teilweise nur hin und hertorkelte und sich nicht entschließen konnte, ob er denn nun Baß spiele oder nicht. JOCHEN von ULTRA PASSiV: auf dem schnellsten Weg, KULT zu werden!?!?!

PASSiV



- Mehr gibt's heute nicht zu sagen, also Schluß für jetzt, auch wenn's viele nicht interessiert, nun ja, egal denn ...

karl K.

Valensina
HERB-WÜRZIG
Leberwurst-nektar
aus Leberwurstkonzentrat mit ganzen Stücken
Wurstgehalt: mindestens 60%
e0,7L
Mindestens haltbar bis: Siehe Packungsseite

PLATTEN

DIE DÖDELHAIE "HOLZFÄLLERLIED" 7"

Das Originalholzfällerlied stammt von der MONTY-PYTHON-CREW.Und damit wär eigentlich schon alles gesagt.Denn das bedeutet Stimmung,Fun und Lustigsein. Und so ist es.Sollte auf Feten,Saufpartys nicht mehr fehlen.Das 2.Stück der Platte ist eine russische Volksweise (Katjuscha),nur mit deutschem Text.Doch kommt genauso gut rüber. Also,wer seinen Humor noch nicht verloren hat,sollte sich die Scheibe besorgen.

-karl-

Punk Aid "Punk Rock Party" Maxi

2 supergute Punkrockhammer !!! Hätte man aber auch als Single rausbringen können.Die Musik kommt von den Hannen Alks.Singen tuen unter anderem Pedder,Tommy Molotow,Höhnie und noch viele bekannte Stimmen.1,-DM geht an die Aidshilfe.Sofort ordern bei: INCCGNITO RECORDS

M & M

O.H.L. "HEIMATFRONT"/"1000 KREUZE" "VERBRANNTE ERDE" LPs ROR

Jahre ist es her,irgendwann in de 80ern gab es da mal die "OBERSTE HEERESLEITUNG".Mit Liedern wie DDR TÜRKENLIED,ROTER TERROR,NIE WIEDER GOTT UND DIE WELT,KAUFHOF ... u.u. wüteten sie gegen jeden,aber auch wirklich jeden.Wen haben sie nicht gehaßt?Auch wenn einiges nicht mehr aktuell ist,sollte man auch heute noch O.H.L. hören.Für mich eine der besten und wichtigsten Bands überhaupt.

-karl-

FEELING B "WIR KRIEGEN EUCH ALLE" LP

FEELING B's 2.Langrille isses.Wer die 1.Platte geil fand,findet diese ebenso geil.Mit dabei sind Mitglieder der bolschewistischen Kurkapelle schwarz/rot und noch'n ganzer Haufen anderer Typen die Schallmei,Dudelsack etc. spülen. (Unüberhörbar) Die Platte geht gleich mit dem Hammer "Ich such die DDR" los.Das alte,geniale "Unter dem Pflaster" ist auch drauf und und und ... Auf'er Innenhülle ist noch 'ne Gebrauchsanweisung für's Slammern und 'ne Rezeptecke drauf. Das Teil ist eine absolute MUSS-erscheinung. SPV-Vertrieb...

M & M

SOUNDS FROM THE STREET Vol.1 EP-SAMPLER

In 'ner Anzeige steht dazu:PUNK & PUNK'N'ROLL.Und so 'rollt' es dann,eh man sich versieht,auch vorbei.Bleibt nichts anderes übrig,als das Teil noch mal aufzulegen und sich noch mal reinzuziehen.Das ist das Übel an 7". 4 geile,frische Songs von 4 Bands: The LOST LYRIC,BROKEN TOYS,The NEW WIND,LA SECTA. (bei NASTY VINYL)

-karl-

DISASTER AREA-"Impossible live" LP

also,was soll ich gross sagen?
ich höhr zum ersten mal was von den leuten, genauso wie der rest von neubrandenburg. ich weiss nu nich wie's mit den anderen ist,aber mir gefällt die scheibe.
das ganze wurde live aufgenommen,deshalb kann man sich das ganze auch nicht leise anhöhren.
es gibt noch'n beiblatt dazu,mit texten drauf,'nen aufkleber auch noch und 'ne bestellkarte,also wenn das nichts ist. nu macht euch los und versucht das teil noch zu kriegen,eslohnt sich.

Stachi

BÖHSE ONKELZ "WIR HAM' NOCH LANGE NICHT GENUG" LP

Das ist nun das neueste Werk der immer noch umstrittenen BÖHSEN ONKELZ.Auf dem Innencover geben sie noch 'n Statement zu diesem Thema ab,doch da soll sich jeder seine eigene Meinung bilden.Zur Musik:Scheint diese LP auch etwas seichter als der Vorgänger "Es ist soweit",so kann auch sie trotzdem gefallen.Metaleinflüsse plus Mitgröhlrefrains ergeben wieder 'ne gelungene Scheibe.Ich hab das Teil. Wenn Ihr's auch haben wollt;
BELLAPHON REC. PF 11 02 32
W-6000 FRANKFURT 1

-karl-

Die TOTEN HOSEN "LEARNING ENGLISH LESSON 1" LP

Auch wenn's einigen nicht passen wird:"LEARNING ENGLISH" ist für mich KOMMERZ,KOMMERZ und nochmals KOMMERZ!Gut,Frust abgelassen,kommen wir zur musikalischen Seite der Platte:Da gibt's nichts zu meckern, TOTE HOSEN covern ihre Lieblingsbands und entstanden sind erstklassige Punkrocksongs,Marke 77er. Fast alles vertreten.Ein Muß!!! Mehr sag ich nicht. (Gibt'g in Jedem Plattenladen)

TOLLSCHOCK 2-Sampler

ein toller sampler mit bekannten bands und unbekannten stücken(hab gehöhrt das die sachen extra für platte gemacht wurden). dabei sind unter anderen:daily terror,trink zehn,becks pistols, dödelhaie u.v.a.. die pladde gibt's mit beiblatt, welsches von den bands selbst hergestellt wurde. der höhepunkt ist drunken all stars mit"friggin...".also da bleibt eigentlich nur noch eins zu sagen,kaufen.

Stachi

HANNEN ALKS-"Kaperfahrt ins Mädcheninternat" LP

na nu isse ja da,die neue von den hannen alks.also ich muss sagen fun punk vom feinsten. nach meinem geschmack ist diese pladde bedeutend besser als ihr vorgänger,aber alles geschmacks-sache.
eins der schönsten stücke ist wohl die rheinland hymne.
ich kann diese pladde jedem empfehlen,der gerne feiert.
na dann PROST

Stachi

ZINES

THINK! No.16/17 48 Seiten A5
(Doppelausgabe) 2,-dm

Ham' sich sehr lange Zeit mit dieser Ausgabe gelassen. Nun ist sie da und mir gefällt sie sehr gut!Enthalten ist ein Monty-Python-Special,Verarsche von Nazis(geil),Hatecore(hähä), Bayern(juchhu) und weitere,dumme Kommentare.Einfach genial.Sonst noch 'n Rückblick auf Livebands 91 und Reviews.Sofort besorgen!

THINK! K.H.STILLE,P.BOX 1137
W-7145 MARKGRÖNINGEN

-karl-

Trash Nr.10 30 Seiten
A 4/2,50 DM

Hab hier das A4-Zine aus Rostock in den Griffeln und merke das ich fast keine der hier aufgeführten Bands kenne,die da wären:The Phantom Pain,Swans, De Fabriek ...
Außerdem im Heft noch Konzertberichte aus'm MAU und 'n Bericht vom ARS ELECTRONICA '91-Festival.

Zu haben bei:Peter Naujoks
Lilienthalstr.24
Warnemünde
0-2530

-M & M-

KOWALSKI No.2/92 68 Seiten
A4 6,-dm

Auch wenn das Heft um 1 DM teurer geworden ist (ein Stammleser läßt sich durch nichts abbringen),ist es wie immer voll gelungen,angefangen beim Titelbild über das Outing von Engholm und Rau, die Mulde bis zum OL Schwarzbach mit seinem dadaistischen Zeichenstil.Wer ein bißchen Spaß haben will,kann sich das Teil am Kiosk kaufen.

M & M

Scumfuck No.I7

Nun da hat mir der Karl Kahlkopf dieses Zine in die Hand gedrueckt und mich aufgefordert, dieses Teil zu rezensieren.Okay,das will ich machen.Aber was soll man an diesem Zine noch bemaengeln.Die Mannen um Willi Wucher sind schon an Nummer I7 angelangt.Wieder Ioo % Punkrock,die auf 52 Seiten untergebracht worden sind.Berichte von der sich aufgeloesten Walter II,den Toten Hosen,Lokalmatoren, diversen Trinkerreports und Konzertberichten; und zum Tode des Schlagerschleimsaengers Roy Black geben die Jungs natuerlich auch ihren Senf drauf.Das Ganze wird vervollstaendigt mit zahlreichen Zensierungen von Platten,Zines und Kassetten.
Das Teil ist fuer Jeden ein Muss,der wissen will,was in Duisburg und Umgebung an Punk und Oi angesagt,ist.

Also schnell ordern bei:Fedor Humke,Hoelderlinstr,
I3,4I Duisburg IA Dicken

POGOGRAPHIE 2 101 Seiten A5

Das ist sie nun endlich.Die 2. Ausgabe der POGOGRAPHIE:Enthalten sind (fast) alle Platten deutscher Punkbands sowie ausgewählte Sampler und einige komplette Labellisten.Keine Frage,das muß (!) jeder zu hause stehen haben.Da gibt's keine Entschuldigung mehr. So schnell wie möglich ordern bei INCOGNITO REC.

c/o BERND SCHMIDT
HOCHFIRSTSTR:23
W-7000 STUTTGART 80

-karl-

CLOCKWORK ORANGE No.22
1,- dm 24 Seiten A5

Für den geringen Preis auch nur sehr wenig(an Seitenzahl),aber trotzdem viel zu lesen.Interviews mit Anhrefn, Lokalmatadore,Close Shave,Wretched Ones,G. Bushell und dazu noch 'n paar Reviews.Wer'ne Mark übrig hat,kann sich dieses OiZine ruhig bestellen.

Ullrich Großmann
Postfach 1718
W-8630 Coburg

-karl-

KOLLEKTIVE TRUNKENHEIT oder DER WEG IST DAS ZIEL! No.90/2
1,- dm 16 Seiten A5

Ein klein wenig alt schon, aber trotzdem!Drin stehen lustige Geschichten über Virgin (männlich),geschrieben aus der Sicht seiner Freundin. Is zwar 'n bisken kurz,aber die Storys kommen vollgut. Hab jedenfalls schön gelacht (bzw. geschmunzelt).

VIRGIN WIEMER,SCHILFUFER 46
W-3320 SALZGITTER 1

M & M

Rattenpress-Comics

Dies ist eine Sonderausgabe fuer alle treuen Freunde des Freiberger "Rattenpress",die total auf Comics stehen. Hier hat Juri mit seinen Freunden eine Art Comicsampler zusammengestellt.Frei nach dem Motto:"Was man mit der Musik von zahlreichen Bands machen kann,soll mann mit Comics auch einmal versuchen. Und das ist ihnen auch gelungen.Fuer dieses Teil gaben sich Maura,Orlando, Ritchie Zimck & Uwe,Markus Zysk und Fanta vom Rattenpress gegenseitig die Zeichenstifte in die Hand.Was wäll auch schon fuer die Qualitaet spricht und schon zum Kauf verpflichtet.

Juri Stiehl,postlagernd,HPA I,
Freiberg 0-92oo Dicken

Shock Troops Nr.16 44 Seiten
A 5 2,-DM

Die erste Nummer,die mir von diesem Oi-Zine in die Hände fiel.Kann darum,noch nicht viel dazu sagen.Also nur kurz: Mir hat s eigentlich gefallen. Inhaltsmäßig u.a. MAD MONSTER SOUND,ZAKARRAK,RED ALERT , BÜDCHEN BOYS.Sonst noch FCK-Bericht,Leserbriefe und Reviews.

Bei Wolfgang Diehl
Friedenstr. 12
W-6725 Römersberg 2

-karl-

Rattenpress Nr.10 52 Seiten
A5 2Dm

Ah,da ist es wieder,meine Lieblingslektüre neben Kowalski. Sehr gut gelungen(was sonst). Diesmal mit 'nem dicken London-Reise-Bericht von Juri,'nem Interwiev mit Gunnar von der "Dritten Wahl",'nen Bericht vom 3.Ratten~~bericht~~ u.v.a. festival

Zu bestellen bei: Juri Stiehl
postlagernd HPA 1,Freiberg
0-9200

M & M

ACHTUNG!!!
Suche (immer) noch
und weiterhin
möglichst unbekannte
Punk, HardCore,
Oi! (aber keine Nazis)
Bands für Ost
Tape Sampler...
beteiligte Bands
kriegen n Freitape!
...Sofort
MELDEN!!!

AGGRESSIVE
PUNK
TAPES
c/o Andreas Göritz
Fr. Engels Ring 39
O-4350 Bernburg

Punk
Wave
AMÖBEN
KLANG
Indie
Gruft

Mehr als 1000 LP/CD/MC-Titel aus aller Welt ! Raritäten, Underground, T-Shirts, Videos, Fanzines, ständig Neuheiten...! Einfach den neuen Gesamtkatalog anfordern !!! - Gruß an alle Stammkunden ! -

AMÖBENKLANG
HELSINKIER STR. 41
2520 ROSTOCK 22

Sympathische Wave-Musik hat wieder einen Namen ! A TERRIBLE TRIP TO SPAIN

THE STATE OF EMERGENCY

2

A TERRIBLE TRIP TO SPAIN

Darkwave & Noisepop

[illegible] Großhandelsliste anfordern !

A TERRIBLE TRIP TO SPAIN
THE STATE OF EMERGENCY

The first Tape !
Bestellnummer: [illegible]

Dieses und 28 weitere Tapes mit Bands aus der ex-DDR ausführlich vorgestellt im Gesamtkatalog(für 2,-DM in Briefmarken anfordern !). Schreibt an:

Trash Tape ReKords c/o Holger Roloff
Leningrader Str. 4
O-2520 ROSTOCK 22

Der Polizeipräsident in Berlin Berlin, den 27.12.91

Dir ÖSISt VkD 55 2230/91

„ER NANNTE MICH KETTENFETISCHIST"

andere Gesetze (bitte angeben) Uhrzeit 14.45

Eingriffsermächtigung

Anordnung durch: PHM Mario Gaede

Betroffener (Vor- und Familienname): Thomas Bachmann,

Ort der Maßnahme (Anschrift): 1000 Berlin 61, 19.06.73 Neubranden S., Küssower Str. 8, Neubrandenb.

Örtlichkeit

☐ Woh

27.12.´91 war´s mal wieder soweit.Gordon,Molly Bibo und ich zwängen uns in den geräumigen, schweinchenfarbenen Trabanten und düsen nach Bärlin.Mit´m Auto durch die Hauptstadt is glatter Selbstmord und so kurven wir über ´ne Stunde durch die Gegend.

Gordon wird schon langsam gnatzig,aber als die"Massacre" von Exploited aus dem Radiot plärrt wird er schon wieder freundlicher und dann finden wir die Bergmannstr. doch noch.Plattenläden(Mot,Vox,Logo)Shops(Plaste&Elaste)&Döner Original vom Türken.Alles eingekauft-weiter zur Garage!

Die Unte

Du

☐ mit Erfolg ☐ ohne Erfolg ☐ Die gesuchte(n) Person(en) wurden angetroffen und ergriffen ☐ nicht angetroffen

(immer bei 2 bis 4)

☐ Beschlagnahme ☒ Sicherstellung ...nslos

bewirkt durch

☐ Inverwahrungnahme ☐ Belassung in fremdem Gewahrsam

weil die in

1 als Bew 2 Einziehung 3 dem Verfall unterliegen

4 der Sch dienen (☒ (Begründung nach dem ASOG bzw. anderen Gesetzen) Gefahrenabwehr

Wer die nich kennt,hat die Welt verpennt! Riesige Tiefgarage-Gebrauchte Klamotten-Kilopreis 25DM Molly kleidet sich voll uniformiert an(voll Kultig!!!) Ich kauf mir noch den neuesten"Wahrschauer"(Kreuzberger Fanzine)und schon gehts wieder heimwärts.

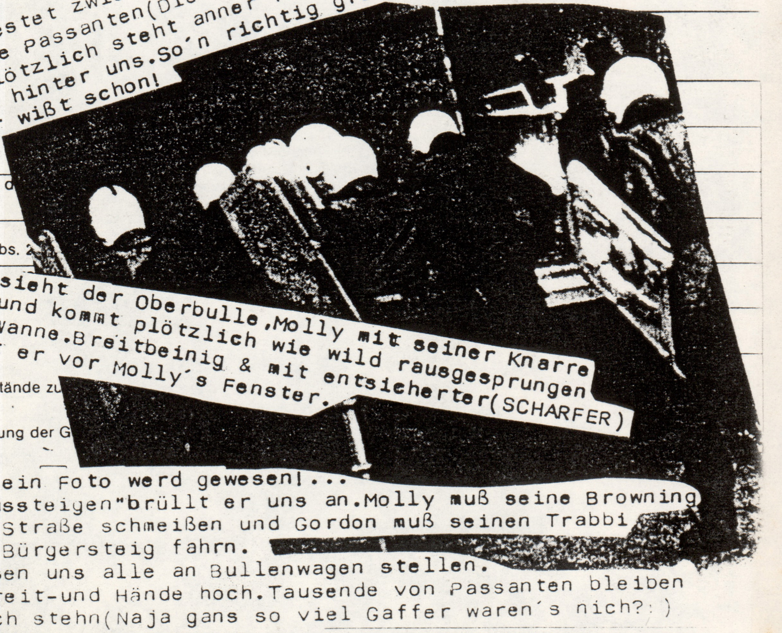
Es wohnten bei:

Gaede, Gaede, VkD 55

Unterschrift – Amtsbezeichnung – Dienststelle

...schrift – Amtsbezeichnung – Dienststelle

Molly testet zwischendurch seine Browning und erscreckt wehrlose Passanten(Die hamm schön gezuckt,hä,hä) Abär plötzlich steht anner roden Ambel ein Bullenwagen direkt hinter uns.So´n richtig großer mit Gittern un so-na ihr wißt schon!



☐ Ich habe die freiwillig gesta

☐ Es ist nichts mitgenommen worden

☐ Gegen die Beschlagnahme d keinen Widerspruch

Auf meine sich aus § 98 Abs. 2

☐ Mit d einve

Jedenfalls sieht der Oberbulle,Molly mit seiner Knarre rumspielen und kommt plötzlich wie wild rausgesprungen aus seiner Wanne.Breitbeinig & mit entsicherter(SCHARFER) Knarre steht er vor Molly´s Fenster.

☐ Auf d

Mit der

☐ Aushändigung der Gegenstände zu

☐ außergerichtlichen Einziehung der G

erkläre ich mich

☐ einverstand

Dat wär ein Foto werd gewesen!...
"Alle aussteigen"brüllt er uns an.Molly muß seine Browning auf die Straße schmeißen und Gordon muß seinen Trabbi auf den Bürgersteig fahrn.
Wir müssen uns alle an Bullenwagen stellen.
Beine breit-und Hände hoch.Tausende von Passanten bleiben natürlich stehn(Naja gans so viel Gaffer waren´s nich?:)

☐ Nur bei M

Ich wurde

Veränder

liche Beg

Eine Durchschrift dieses Protokolls habe ich er

Unterschrift des Betroffenen oder eines Zeugen

Pol 381 A Durchsuchungsprotokoll (Teil A)
Satz (8.83) 0 9 8 7 6 5 4 3

Bl. 3 zur Kenntnis an

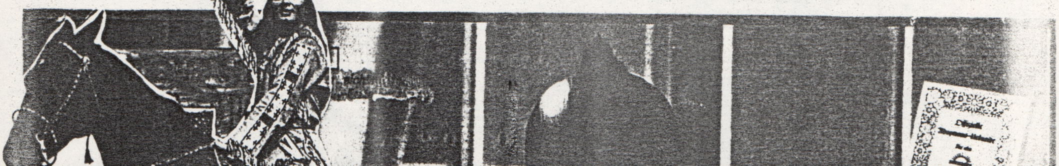
Der Scheißbulle findet nalogisch meine Motorradkette & wech is se.(Der wollt mir nich glauben, dat die für meine 1 fünfer ETZ is)Er quatscht irgendwas von Kettenfetischist? Voll doof-...

Jetzt merkt er endlich das Molly´s Browning nur Schreckschuß un nich mal geladen war.Hat sich ja garnich zum Horst gemacht der Kunde „überhaupt nich!(Vielleicht hieß er ja Horst)Unsere Namen werden durchgefunkt, antwort"NEGATIV".Schade!?

Wieder keine potentiellen Jungterroristen.Molly fragt ihn noch nach seiner Knarre. "Darf keine auskunft geben"heult der Bullizist. Sonst schimpft der Bullenpräsi wegen Ausplauderung von Staatsgeheimnissen.

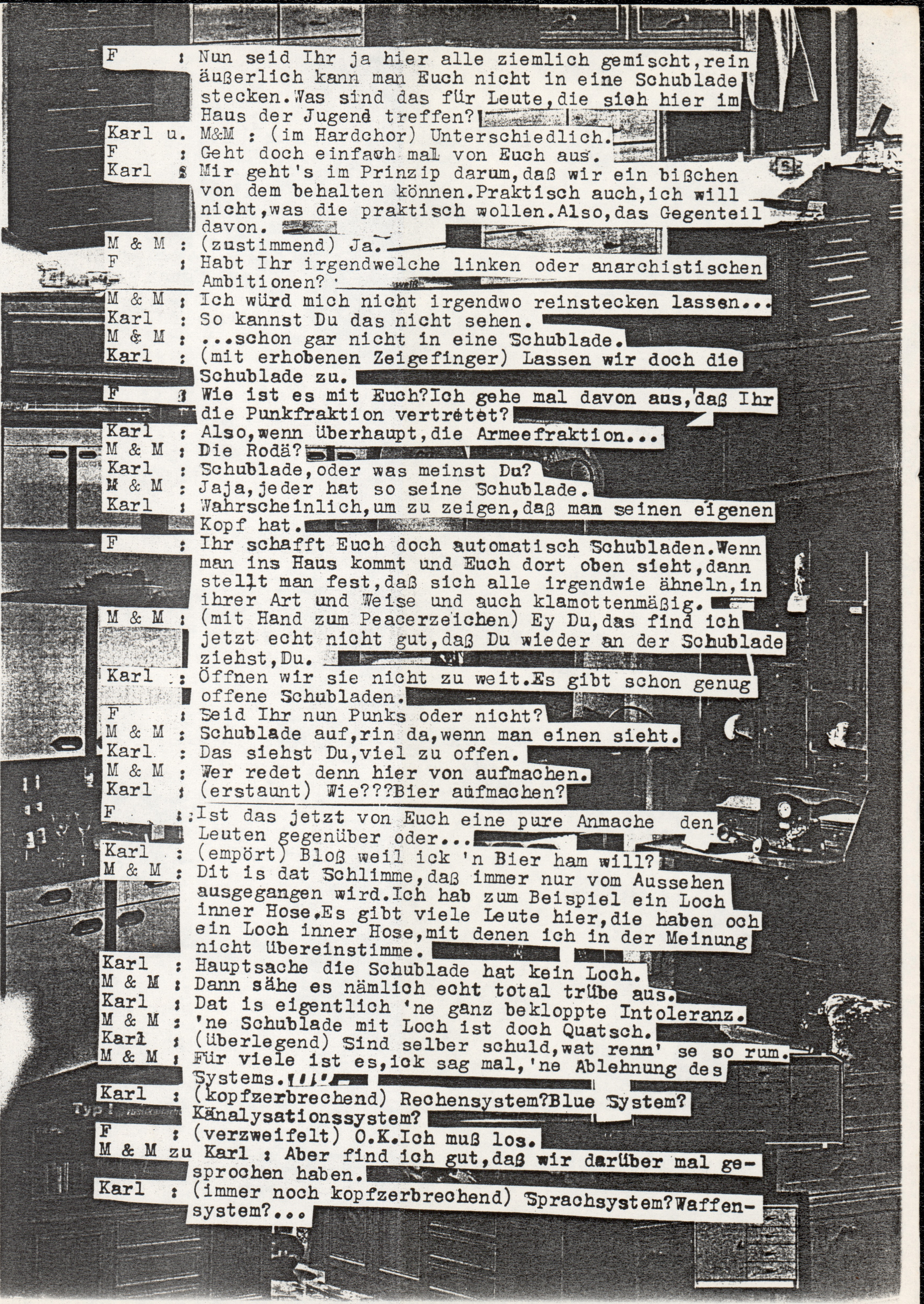
Ich krieg mein Protokollat inne Hand gedrückt und Tschüß! Dat lustigste war abär das wir kurz vorher die"Bullenschweine" von Slime hörten!Das is bestimmt auch auf´m Bullenfunk gelaufen? Na denn ihr grünen Männchen-Schützt die Bürger vor uns.Unn ihr da draußen vorm Fanzine:"Paßt auf im Straßenverkehr"

Gute Fahrt wünscht BACHUS



Um das folgende Interview zu verstehen,wäre es angebracht, die Jugendseite des "NORDKURIERS" vom 31.1 und 7.2.92 zu kennen.Es ging um ein Interview mit Punks,Anarchos und linken Jugendlichen Neubrandenburgs,welches teilweise... naja...
KARL und M & M beantworteten diese Fragen noch einmal(präziser und verständlicher).

F = Jens-Uwe Berndt vom "NORDKURIER"



F : Nun seid Ihr ja hier alle ziemlich gemischt,rein äußerlich kann man Euch nicht in eine Schublade stecken.Was sind das für Leute,die sich hier im Haus der Jugend treffen?

Karl u. M&M : (im Hardchor) Unterschiedlich.

F : Geht doch einfach mal von Euch aus.

Karl : Mir geht's im Prinzip darum,daß wir ein bißchen von dem behalten können.Praktisch auch,ich will nicht,was die praktisch wollen.Also,das Gegenteil davon.

M & M : (zustimmend) Ja.

F : Habt Ihr irgendwelche linken oder anarchistischen Ambitionen?

M & M : Ich würd mich nicht irgendwo reinstecken lassen...

Karl : So kannst Du das nicht sehen.

M & M : ...schon gar nicht in eine Schublade.

Karl : (mit erhobenen Zeigefinger) Lassen wir doch die Schublade zu.

F : Wie ist es mit Euch?Ich gehe mal davon aus,daß Ihr die Punkfraktion vertretet?

Karl : Also,wenn überhaupt,die Armeefraktion...

M & M : Die Rodä?

Karl : Schublade,oder was meinst Du?

M & M : Jaja,jeder hat so seine Schublade.

Karl : Wahrscheinlich,um zu zeigen,daß man seinen eigenen Kopf hat.

F : Ihr schafft Euch doch automatisch Schubladen.Wenn man ins Haus kommt und Euch dort oben sieht,dann stellt man fest,daß sich alle irgendwie ähneln,in ihrer Art und Weise und auch klamottenmäßig.

M & M : (mit Hand zum Peacerzeichen) Ey Du,das find ich jetzt echt nicht gut,daß Du wieder an der Schublade ziehst,Du.

Karl : Öffnen wir sie nicht zu weit.Es gibt schon genug offene Schubladen.

F : Seid Ihr nun Punks oder nicht?

M & M : Schublade auf,rin da,wenn man einen sieht.

Karl : Das siehst Du,viel zu offen.

M & M : Wer redet denn hier von aufmachen.

Karl : (erstaunt) Wie???Bier aufmachen?

F : Ist das jetzt von Euch eine pure Anmache den Leuten gegenüber oder...

Karl : (empört) Bloß weil ick 'n Bier ham will?

M & M : Dit is dat Schlimme,daß immer nur vom Aussehen ausgegangen wird.Ich hab zum Beispiel ein Loch inner Hose.Es gibt viele Leute hier,die haben och ein Loch inner Hose,mit denen ich in der Meinung nicht übereinstimme.

Karl : Hauptsache die Schublade hat kein Loch.

M & M : Dann sähe es nämlich echt total trübe aus.

Karl : Dat is eigentlich 'ne ganz bekloppte Intoleranz.

M & M : 'ne Schublade mit Loch ist doch Quatsch.

Karl : (überlegend) Sind selber schuld,wat renn' se so rum.

M & M : Für viele ist es,ick sag mal,'ne Ablehnung des Systems.

Karl : (kopfzerbrechend) Rechensystem?Blue System? Kanalysationssystem?

F : (verzweifelt) O.K.Ich muß los.

M & M zu Karl : Aber find ich gut,daß wir darüber mal gesprochen haben.

Karl : (immer noch kopfzerbrechend) Sprachsystem?Waffensystem?...

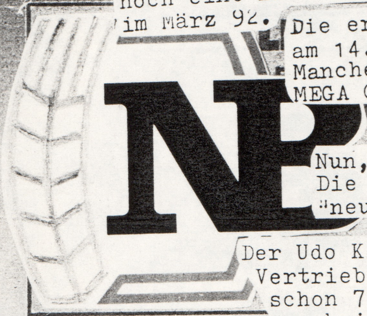
SCHON GEHÖRT?

AUS DER BUNTEN WELT DER UNTERHALTUNG

news

BOSKOPS haben den Basser gewechselt.Nun darf Thorsten für Jan am Bass zupfen.Demnächst bringen die Jungs noch eine Live-LP und eine Video raus.Voraussichtlich im März 92.

Die erste große Reise von INDIE-TOURS geht nun auch am 14.März los und führt nach London,Birmingham und Manchester.Neben zahlreichen Clubbesuchen kann man MEGA CITY FOUR live beim Konzert erleben.
Mensch,da verpassen wir was.



Nun,eine Neuigkeit für alle Bierkenner und Trinker. Die Neubrandenburger Bierfirma namens Nordbräu hat "neue weiße Bierkästen" gekriegt.

Der Udo Klein aus Freiberg vom"A FLY IN THE OINTMENT"-Vertrieb startet nun den totalen Ausverkauf.Nun sind schon 7'' ab 3,-DM und LP's zwischen 10 und 12,-DM zu kriegen.Also melden bei:Udo Klein,

Tschaikowskistr.39
0-9200 Freiberg

Die Potsdamer ANORAKS können sich nun auch ihr eigenes Vinylteil,nämlich eine 7''EP,auf den Plattenteller legen.wenn ihr dies auch tun wollt und scharf auf diese Scheibe seid,dann meldeteuch bei Anoraks persönlich oder Amöbenklang.

Der ehemalige Gitarrist von Trink 10,Klaus Pelz,will demnächst mit einer neuen Band ins Studio gehen,um eine Kassette aufzunehmen.

FEELING B. will nun auch auf anderen Pfaden wandern. Man will eine Hörspielplatte machen und einen 2.Teil von "Flüstern und Schreien" will man auch drehen.

Ebenfalls ist damit zu rechnen,daß man sich das Zeug von der "MAGDALENE KEIBEL COMBO"nun bald auch von Vinyl anhören kann.

Eine Neuigkeit ist es zwar nicht,aber Steve A. und Rialde baten mich,daß hier abzudrucken.
Also.Müllstation gibt es schon seit 1979,aber damals noch unter den Namen "THE SEXERS".
Und was war noch???
Steve Aktiv gab es zu.
"Ich bin ein großer Fan der Band "THE STRANGLERS".

In Rostock werden die Gerüchte immer lauter,daß angeblich "DIE III.WAHL" IN NÄCHSTER ZEIT eine Platte machen will. Gespräche werden zur Zeit mit TRASH TAPE RECORDS geführt, wobei man noch nicht auf einen Nenner gekommen sei,wie ich von Holger "Alge" Roloff erfuhr.Also,abwarten.

Ebenfalls gedulden müssen sich die Freunde der Punk-Rock-Könige aus dem Mansfelder Land,die auf die 1.Platte vom Müllstation warten.
Steve A.,Rialdo,Susi und Roy wollen zuerst eine Kassette mit dem derzeitigen Konzertmaterial aufnehmen,welches man dann auch auf der Platte erwarten kann.
Das Ganze soll im Hallenser Studio passieren.
Dieses müßte aber erst mal wieder aufmachen.

Ein Mann sieht rot – ein Detektiv sieht schwarz

Frei für Notizen!!!

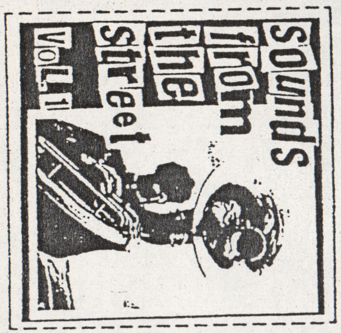
Diese Seite hier ist nun völlig frei für Eure Notizen, oder was auch immer ihr hier draufkritzeln wollt. Sie steht Euch absolut frei, sozusagen kostenlos. Ihr könnt auf diese Seite Adressen notieren von irgenwelchen Leuten, die ihr auf einem Konzert getroffen habt., Telefonnummern notieren, wo ihr doch sonst immer so vergesslich seid. Hobbyköche können ihre Rezepte. die sie gerade ausprobieren auflisten, oder notiert Euch Eure Plattenwünsche, selbst für Weihnachts - wunschlisten und Liebesbriefe ist hier Platz genug. Die Maler und Zeichner unter Euch können auch Skizzen auf dieser Seite machen, wer sparsam mit dem Platz umgeht und dazu ein sehr gutes Auge (und einen feinen Stift hat), der kann hier auch die Schlacht um den Teutoburger Forst nachmalen und dann als teures Original verkaufen.

Jaja, wer nicht viel erlebt hat, der kann hier auch seine Memoiren niederschreiben, ich kenne da beispielsweise jemanden, der könnte hier die gesammelten Aussagen seiner gesammelten Kolumnen, die in einem bekannten aber unwichtige Hardcoremagazin erschienen sind,zusammenfassen und müßte sich dabei nicht einmal kurzfassen. Es ist auch Platz genug für Kurzromane und Shortstories, aber nur für die literarisch begabten unter Euch. Einkaufszettel, man kann diese großzügig freigehaltenen Seite auch als Einkaufszettel verwenden (also ihr seid doch wirklich so vergesslich). Labelinhaber und Fanziner können ihre Rechnungen zusammenstellen völlig gratis auf eben dieser Seite. Testamente können niedergelegt werden und Wegbeschreibungen aufgemalt werden. Und wenn Euch ein betrunkener Autofahrer überrollt, dann wißt ihr, wo ihr die Autonummer des flüchtigen Fahrers notieren könnt., einfach mit dem gebrochenen Arm diese Seite aufschlagen, kurz Luft holen und mit dem ausfließenden Blut (mit letzter Kraft, keuch) die Nummer aufgeschrieben.

Wenn Eure Jacht untergegangen ist, dann könnt ihr diese Notizseite benützen, um auszulosen wer von den Überlebenden nun gegessen wird. Für neckische Partnertauschspiele geht das natürlich auch. Einfach den Namen der anwesenden Personen aufschreiben, mischen und dann schummeln... Oder nehmt diese Seite für einen Papierflieger heraus. zündet Eure Schule damit an, verbrennt Eure Großmutter damit und nehmt sie für Bekennerbriefe...aber shit, seid sparsam, denn es ist nicht viel Platz auf dieser freien Seite...wenn ihr nicht aufpaßt.... schwupps , kaum habt ihr 30 Sätze geschrieben ist sie auch schon voll!!!!

NASTY VINYL NASTY VINYL NASTY VINYL

THE LOST LYRICS
DAYS OF JOY EP



Die neuen SCHLAWINER - Scheiben:

THE LOST LYRICS - DAYS OF JOY EP
Vier Pop-Punk-Perlen der Newcomer aus Kassel.
Eine echte Melodic-Attacke!

SOUNDS FROM THE STREET - EP-SAMPLER
Punk und Punk'n'Roll PUR: THE NEW WIND (SWE). BROKEN TOYS (USA). THE LOST LYRICS (GER). LA SECTA (ESP)

Neu ab ~~Dezember~~ Februar:
SOUNDS FROM THE STREET VOL.2 - EP
OLSEN BANDE - 3. EP
TATTOOED CORPSE - SINGLE

Außerdem hier erhältlich:
OLSEN BANDE/DIFSOMANIACS - SPLIT-EP
RAT'S GOT THE RABIES - CRASSFISH LP

Preise: 7"/EP - 5 DM LP - 14 DM (+ Porto)
Wir verschicken auch gerne unsere Mailorder - Liste mit vielen Raritäten und aktuellen Scheiben. Kommt für 'ne Mark!

NASTY VINYL Riepestr. 17
3000 Hannover 81 Tel.:0511/839867

WhEre w OU CD's + TAPES in

BOSKOPS "Non Plus Ultra" CD

Müsta ja bekannt sein das auffer Cd noch die"Lauschgift"als Bonus druff is,abba die kennt ja eh schon jeder.Also hier nur"Non... Freut mich echt das die mit dienstälteste Hartchorbande aus'm deutschen Lande so geblieben ist wie sie ißt."Mensch bleibt Mensch"& "E.C.H."kommen wie aus alten Zeiten.Auch die Metallgitarren bei Songs wie"I.K.M.M."oder "Zeit"kommen echt gut rübba.Nich zu verspielt und zu aufdringlich.Der absolute Hamma is & bleibt"Vergiß es(2)"(Irgendwo muß noch der 1.Part ein,aber wo?)Aber der"Gig-Rap" mußte nich sein.Boskops bleib bei deinen Leisten.

Aber trotzdem mich gefällt se.Nur emphelendswerd
(Vor allem preisgünstig bei CD-Kauf)

A.M.-Music(Snake 26)Adresse dürfte bekannt sein

Bachus

DRITTE WAHL "Raff dich auf" Tape

Im Norden schon einigermaßen bekannt und imRattenpress 11 ein Interview. Also Tape gekauft und watt hör ick,astreiner Ost-Punk vom der geilsten Sorte(erste Schlagsahne,hähä)Und die Texte erst,voll radikal(Mainzer Straße)und vollpolitisch aktuell(Verlorenes Paradies & Geist des Vergessens)Voll stark ey kommt"Militär"(Pogohammer)9 Titel für 8 Marx plus Textblatt(Also echt korrekter Preis)Vor allem haben die Jungs aus Rostock live die totale Power drauf und reißen das Publikum sofort auf das Pogoschlachtfeld.

Gunnar Schroeder,Maxim-Gorki-Straße 54,Rostock 21 O-252o

Bachus

Pankow -"Svobody" CD

Wie vielerorts ja bekannt ist,heißt Svobody"Freiheit"(Svobody ist tschechisch) Und bei dieser CD hat sich Pankow die Freiheit genommen ihren Heavy-Fun-Punk-Techno in die Techno-Pop-Ecke zu drücken.

Nun gut,einige Titel könnten sich auch Nicht-Technos anhören;ich erwähne hier "Gimme more (Much more)" und "No Fun"(welches really gruselig 'rüberkommt).Negativ aus der Reihe Tanzen (ich betone"tanzen")"Me and my Ding-Dong" und"Remember Me",welches in den Rave-Charts wohl für Staunen gesorgt hätte.Als Weihnachtslied überrascht "Love is the piggest pig",nur leider ein bißchen spät ?!

Insgesamt gesehen paßt diese Windschnittigkeit zu Pankow nicht.Zum Glück haben sie sich nicht auch noch an Ihr Rotkäppchen vergriffen.

Micka

ULTRAHARDCOREPOWER 1 CD

Da hatten die Leute von A.M. Music wieder mal 'ne geniale Idee.Auffer CD sind nehmlich 9 Bonussongs von Chaos Z(LP: "Ohne Gnade"82)mit ruffgeknallt Die Pladde gibz wool nur noch schlecht(würg)hab ich mir sagen lassen(oda Anke)Vor allem sind die Texte von Chaos Z alle abgedruckt.(zum mitträllern für zu haus)

Ansonsten die Bands die wohl jeder kennt.wenn nich-Pech gehabt(normahl,bluttat,herbärds Inferno)Also wieder mal lieber die compacte als die vinylige kaufen(ha,ha wetten jetzt lacht Karl Kanlkopf)

A.M.Music(Mülleimer 006)

Bachus

AGAINST ANIMAL TESTING!

SEX PISTOLS "Where were you in'77?"CD

Endlich gips die Pistols auch auf CD(6 Stück sind erschienen,alle bei 11.9o DM)Auf der hier sind aber die übelsten & räudigsten Live-Mitschnitte aus dem Jahrgang 1977 druff.Das Schärfste sind aber die Titelangaben Komplett falsch und durcheinander. Sogar"Anarchy" is drauv,obwohl es gar nicht drauf steht.Meine Pistols lovely-Songs sind auch irgendwo versteckt gewesen("Lazy Sod"&"Holidays in the sun")Insgesamt 15 lustige liedchen die uns Sid & seine Bande in der Wohnstube erscheinen lassen.

Leif un Laut?!

(Das Cover is in schleim-bis popelgrün gehalten.Voll Kultig!)

Groovers Paradise 31o4 Unterlüß PF23

Bachus

ANTITROTT "Same" TAPE

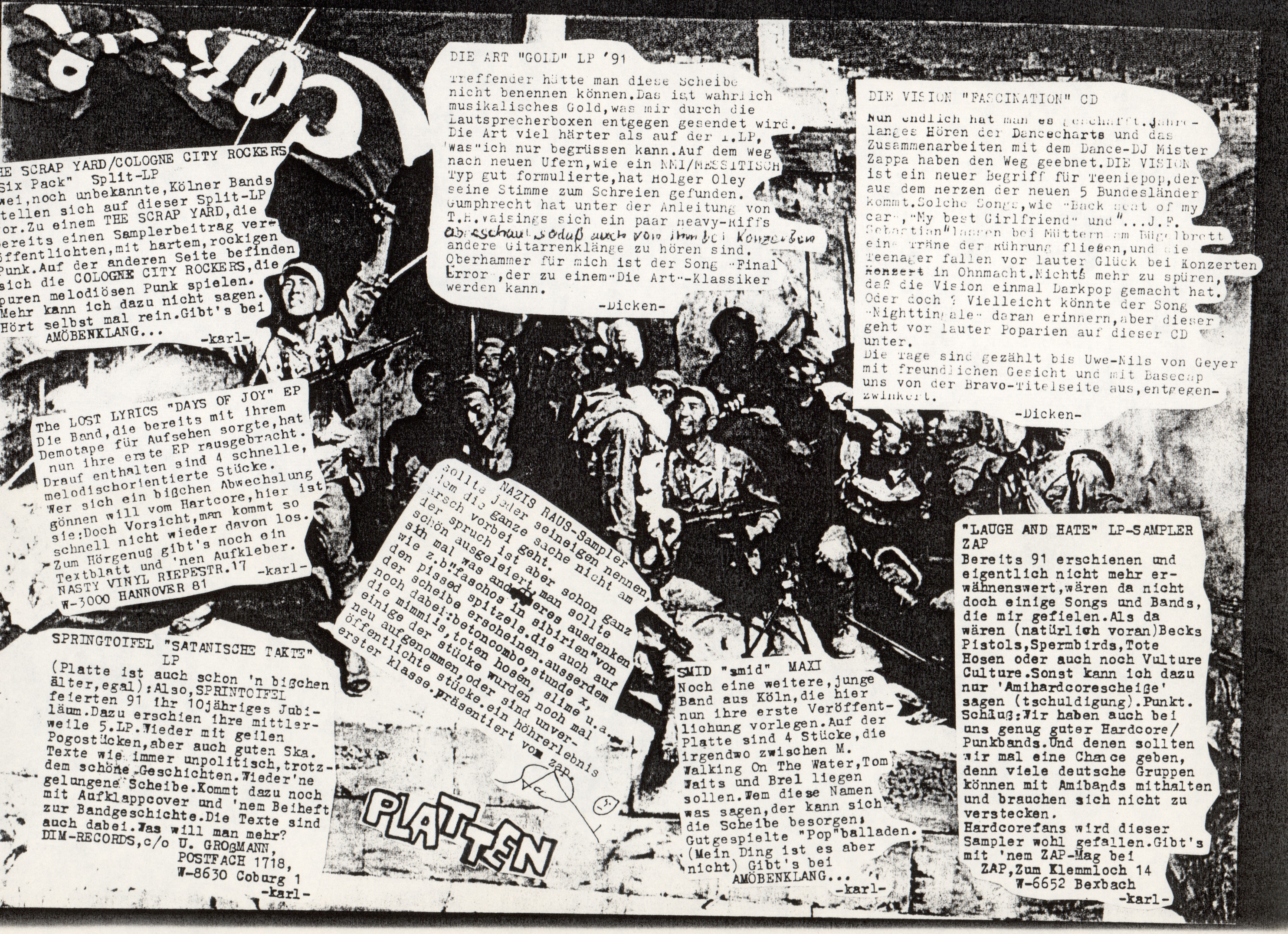
Vorsicht!verschärfter Ost-Trash-Punk. Warum ich über die Kassette noch schreibe,die is doch schon von1986. Ja Jungens und Madels"Playloud REcords"aus Berlin ham sie nochmal wiederveröffentlicht-und det is jut so.

Schlagzeuggeknüppel,Geschrei & Gekotze (ich glaub sogar mit der Firma-Tatjana) im alkoholisierten Zustand(sprich Vollsuff)die volle Dröhnung.Die geilsten Songs"Todesfabrik""Gaskammer-Schwachsinn"&"When the P....go marchin in" hauen voll ins Pogoohr.Für Ost-Sachen-Sammler ein volles Muß,Muß,Muß...

Na los,bestell den Scheiß!?

Bachus

Ja,wodenn?
M&M



PLATTEN

THE SCRAP YARD/COLOGNE CITY ROCKERS "Six Pack" Split-LP

Zwei,noch unbekannte,Kölner Bands stellen sich auf dieser Split-LP vor.Zu einem THE SCRAP YARD,die bereits einen Samplerbeitrag veröffentlichten,mit hartem,rockigen Punk.Auf der anderen Seite befinden sich die COLOGNE CITY ROCKERS,die puren melodiösen Punk spielen. Mehr kann ich dazu nicht sagen. Hört selbst mal rein.Gibt's bei AMÖBENKLANG...

-karl-

The LOST LYRICS "DAYS OF JOY" EP

Die Band,die bereits mit ihrem Demotape für Aufsehen sorgte,hat nun ihre erste EP rausgebracht. Drauf enthalten sind 4 schnelle, melodischorientierte Stücke. Wer sich ein bißchen Abwechslung gönnen will vom Hartcore,hier ist sie:Doch Vorsicht,man kommt so schnell nicht wieder davon los. Zum Hörgenuß gibt's noch ein Textblatt und 'nen Aufkleber. -karl-

NASTY VINYL RIEPESTR.17
W-3000 HANNOVER 81

SPRINGTOIFEL "SATANISCHE TAKTE" LP

(Platte ist auch schon 'n bißchen älter,egal):Also,SPRINTOIFEL feierten 91 ihr 10jähriges Jubiläum.Dazu erschien ihre mittlerweile 5.LP.Wieder mit geilen Pogostücken,aber auch guten Ska. Texte wie immer unpolitisch,trotzdem schöne Geschichten.Wieder'ne gelungene Scheibe.Kommt dazu noch mit Aufklappcover und 'nem Beiheft zur Bandgeschichte.Die Texte sind auch dabei.Was will man mehr?

DIM-RECORDS,c/o U. GROßMANN,
POSTFACH 1718,
W-8630 Coburg 1

-karl-

DIE ART "GOLD" LP '91

Treffender hätte man diese Scheibe nicht benennen können.Das ist wahrlich musikalisches Gold,was mir durch die Lautsprecherboxen entgegen gesendet wird. Die Art viel härter als auf der 1.LP, 'was"ich nur begrüssen kann.Auf dem Weg nach neuen Ufern,wie ein NMI/MESSITISCH Typ gut formulierte,hat Holger Oley seine Stimme zum Schreien gefunden. Gumphrecht hat unter der Anleitung von T.H.vaisings sich ein paar heavy-Riffs abgeschaut sodaß auch von ihm bei Konzerten andere Gitarrenklänge zu hören sind. Oberhammer für mich ist der Song "Final Error",der zu einem "Die Art"-Klassiker werden kann.

-Dicken-

NAZIS RAUS-Sampler

sollte jeder seineigen nennen, dem die ganze sache nicht am arsch vorbei geht. der spruch ist aber schon ganz schön ausgeleiert,man sollte sich mal was anderes ausdenken wie z.b"faschos in sibirien"von den pissed spitzels.die auch auf der scheibe erscheinen.ausserdem noch dabei:betoncombo,stunde x, die mimmi!s,toten hosen, slime u.a.. einige der stücke wurden noch mal neu aufgenommen,oder sind unveröffentlichte stücke.ein höhrerlebnis erster klasse.präsentiert vom zap.

DIE VISION "FASCINATION" CD

Nun endlich hat man es geschafft.Jahrelanges Hören der Dancecharts und das Zusammenarbeiten mit dem Dance-DJ Mister Zappa haben den Weg geebnet.DIE VISION ist ein neuer Begriff für Teeniepop,der aus dem Herzen der neuen 5 Bundesländer kommt.Solche Songs,wie "Back seat of my car","My best Girlfriend" und"...J.F. Sebastian"lassen bei Müttern am Bügelbrett eine Träne der Rührung fließen,und die Teenager fallen vor lauter Glück bei Konzerten ~~Konzert~~ in Ohnmacht.Nichts mehr zu spüren, daß die Vision einmal Darkpop gemacht hat. Oder doch ? Vielleicht könnte der Song "Nighttingale" daran erinnern,aber dieser geht vor lauter Poparien auf dieser CD unter.
Die Tage sind gezählt bis Uwe-Nils von Geyer mit freundlichen Gesicht und mit Basecap uns von der Bravo-Titelseite aus,entgegenzwinkert.

-Dicken-

SMID "smid" MAXI

Noch eine weitere,junge Band aus Köln,die hier nun ihre erste Veröffentlichung vorlegen.Auf der Platte sind 4 Stücke,die irgendwo zwischen M. Walking On The Water,Tom Waits und Brel liegen sollen.Wem diese Namen was sagen,der kann sich die Scheibe besorgen: Gutgespielte "Pop"balladen. (Mein Ding ist es aber nicht) Gibt's bei AMÖBENKLANG...

-karl-

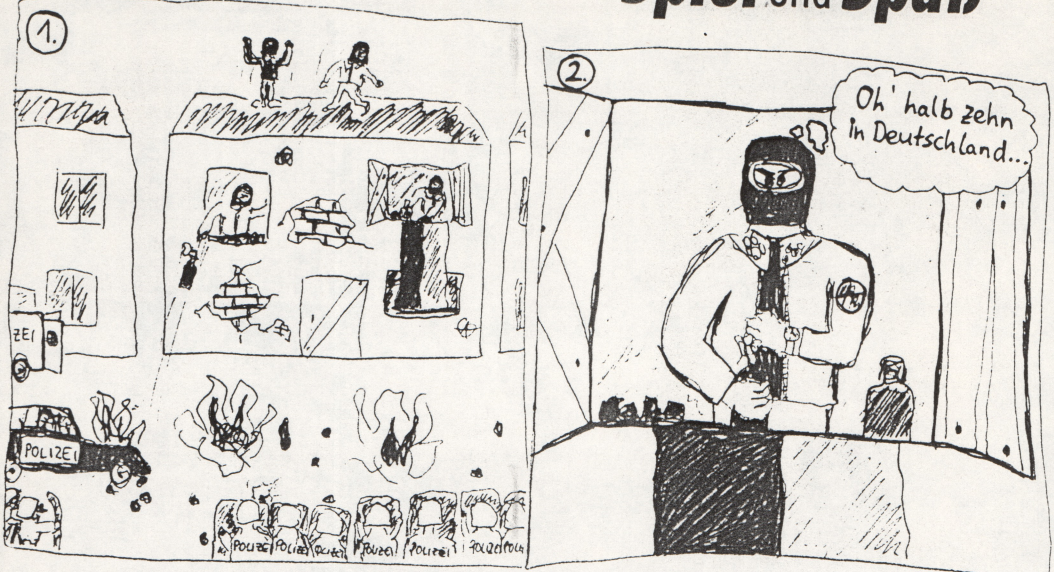
"LAUGH AND HATE" LP-SAMPLER ZAP

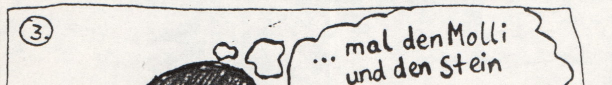
Bereits 91 erschienen und eigentlich nicht mehr erwähnenswert,wären da nicht doch einige Songs und Bands, die mir gefielen.Als da wären (natürlich voran)Becks Pistols,Spermbirds,Tote Hosen oder auch noch Vulture Culture.Sonst kann ich dazu nur 'Amihardcorescheiße' sagen (tschuldigung).Punkt. Schluß:Wir haben auch bei uns genug guter Hardcore/ Punkbands.Und denen sollten wir mal eine Chance geben, denn viele deutsche Gruppen können mit Amibands mithalten und brauchen sich nicht zu verstecken.
Hardcorefans wird dieser Sampler wohl gefallen.Gibt's mit 'nem ZAP-Mag bei

ZAP,Zum Klemmloch 14
W-6652 Bexbach

-karl-

Die Seite für unsere Kinder : **Spiel** und **Spaß**

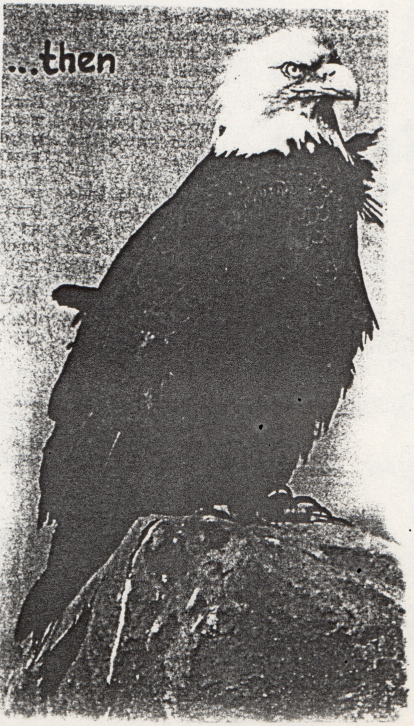

1.
ZEI
POLIZEI
POLIZEI POLIZEI POLIZEI POLIZEI POLIZEI POLIZEI POLIZEI
2.
Oh' halb zehn in Deutschland...

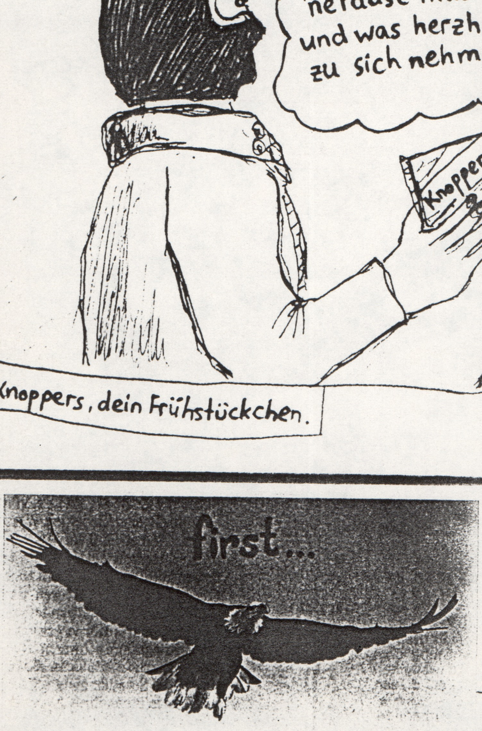

3.
... mal den Molli und den Stein weglegen, 'ne Pause machen und was herzhaftes zu sich nehmen!
Knoppers
Knoppers, dein Frühstückchen.

BILDERRÄTSEL:

DER NAME EINER LP IST GESUCHT!

AUFLÖSUNG
UNTEN.





AUFLÖSUNG:
„Der Adler
ist gelan-
det"
noRMAhl

Müllstation in Bärlin

EUROP
BÄR
lin

Stimmung – frisch vom Faß!
p mit seinen Stimmungsbombem
511 063.7

Seite 1
Rosamunde
Schöne Maid
Watschentar
In München s
Ein Heller und
.uhaus (Gabriel)
Waldeslust**
O du wunderschöner deutscher Rhein (Förster/M
So ein Tag, so wunderschön wie heute (Olias/Rot
Komm doch, Lola (trad./
Ja, jetzt komm'n die
Wenn das so weiter
Bier her**
Klarinettenmuckl*
Muß i denn, muß i d

Seite 2
Maibockpolka (Brac)
Solang der alte Peter**
Trink, trink Brüderlein trink (Lindemann)
Im grünen Wald**
Komm gib mir deine Hand (White)
Im
Der
Bier
Ein
Sol
Einmal am
Schön ist die Jugend**
Keinen Tropfen im Becher mehr**
Auf Wiedersehn (Storch)

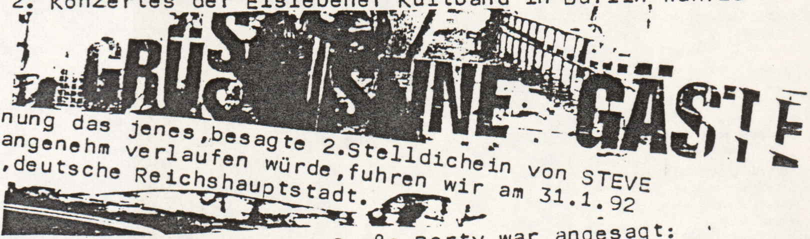
*trad./arr. Willmann · **trad./arr. Brac

Franzl Hepp mit

Auch als L

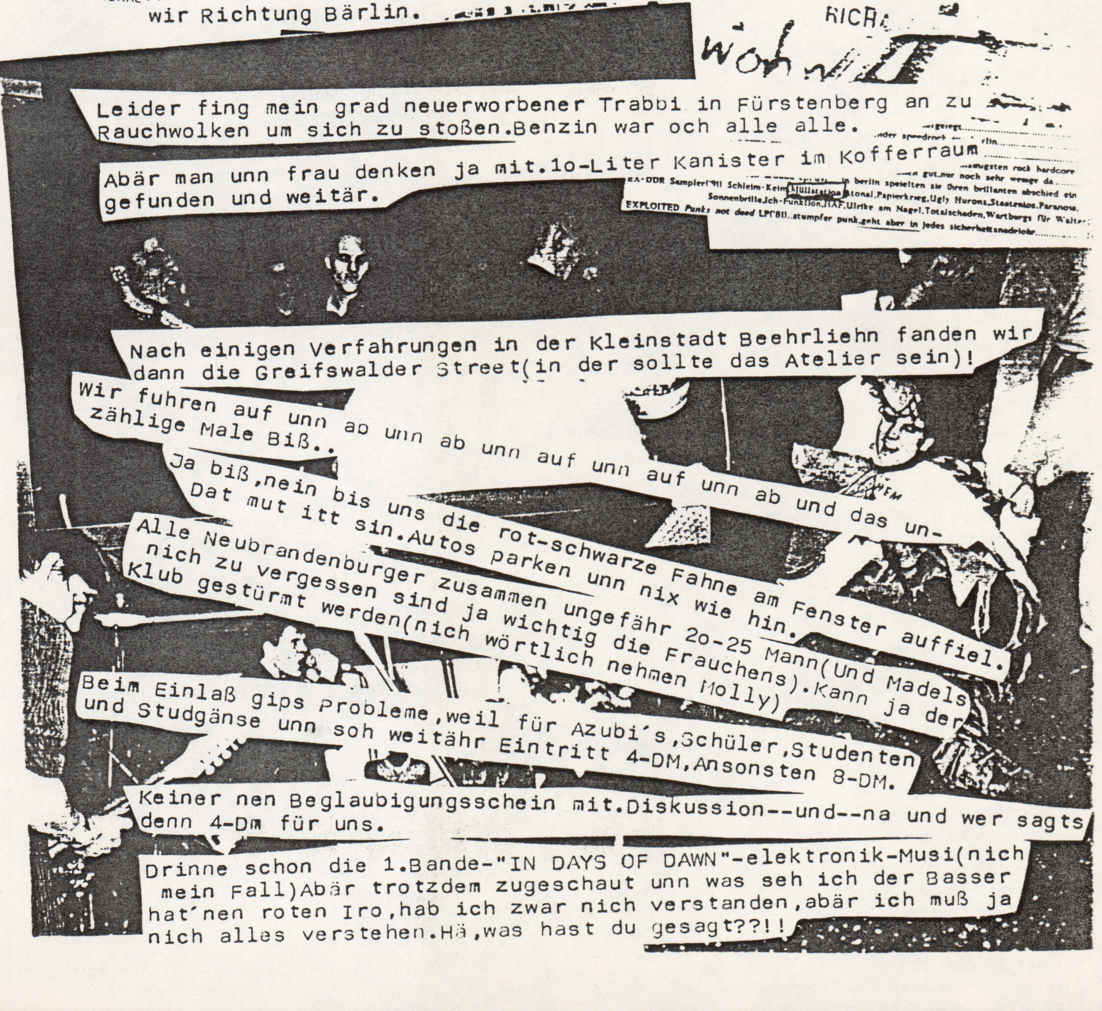
MILLER INTERNATIONAL

Aus der Konzequenz heraus,das uns das letzte Müllstation-Konzert im Sommer in Berlin sehr freudig gestimmt hat,beschlaßen wir den Termin des 2. Konzertes der Eislebener Kultband in Bärlin wahrzunehmen.In der Hoffnung das jenes,besagte 2.Stelldichein von STEVE AKTIV &Co. ebenso angenehm verlaufen würde,fuhren wir am 31.1.92 in unsere geliebte,deutsche Reichshauptstadt.



Der Gig sollte im Club"Atelier"starten.Große Party war angesagt: 8 Uhr Einlaß.

Also rin in die Pappkiste un losgebraust.Mit 3 AUTOmobilen fuhren wir Richtung Bärlin.



Leider fing mein grad neuerworbener Trabbi in Fürstenberg an zu Rauchwolken um sich zu stoßen.Benzin war och alle alle.

Abär man unn frau denken ja mit.1o-Liter Kanister im Kofferraum gefunden und weitär.

gelegt
nder speedrock rlin
sten rock hardcore
n gut.nur noch sehr wenige da
EX-DDR Sampler('91) Schleim-Keim,Müllstation,Atonal,Papierkrieg,Ugly Hurons,Staatenlos,Paranoia. in berlin speielten sie ihren brillanten abschied ein
Sonnenbrille,Ich-Funktion,HAF,Ulrike am Nagel,Totalschaden,Wartburgs für Walter
EXPLOITED *Punks not dead* LP('81)..stumpfer punk,geht aber in jedes sicherheitsnadelohr

Nach einigen Verfahrungen in der Kleinstadt Beehrliehn fanden wir dann die Greifswalder Street(in der sollte das Atelier sein)!

Wir fuhren auf unn ab unn ab unn auf unn auf unn ab und das unzählige Male Biß..

Ja biß,nein bis uns die rot-schwarze Fahne am Fenster auffiel.

Dat mut itt sin.Autos parken unn nix wie hin.

Alle Neubrandenburger zusammen ungefähr 2o-25 Mann(Und Madels nich zu vergessen sind ja wichtig die Frauchens).Kann ja der Klub gestürmt werden(nich wörtlich nehmen Molly)

Beim Einlaß gips Probleme,weil für Azubi's,Schüler,Studenten und Studgänse unn soh weitähr Eintritt 4-DM,Ansonsten 8-DM.

Keiner nen Beglaubigungsschein mit.Diskussion--und--na und wer sagts denn 4-Dm für uns.

Drinne schon die 1.Bande-"IN DAYS OF DAWN"-elektronik-Musi(nich mein Fall)Abär trotzdem zugeschaut unn was seh ich der Basser hat'nen roten Iro,hab ich zwar nich verstanden,abär ich muß ja nich alles verstehen.Hä,was hast du gesagt??!!

"PUNK-ROCK-KÖNIG VOM MANSFELDER LAND" -müllstation-

Sogar gegen den Hunger wird was getan.Kaltes Büfett(Kostenlos, ja K.O.S.T.E.N.L.O.S.)Dickes Lob anden Klub.

Nach dieser Stärkung sollte Müllstation kommen.Und wie sie Kamen.

1.Titel"NUCLEAR WAR"(von Sonnbrille).Unn Neubrandenburg sofort am Abtoben und-pogen.

MACH'S MIR JAPANISCH!
JAPANISCHE LIEBESKUNST. Das Buch der ... Liebesfreuden – es enthält alles, was Ja... ...derten über die Kunst der ... zahlreichen Ab... ...schienen!
...en-2

Beim 2.Song fiel dem Trommler zwar der Stock ausser Hand ,abär er hat ihn wiedergefunden.

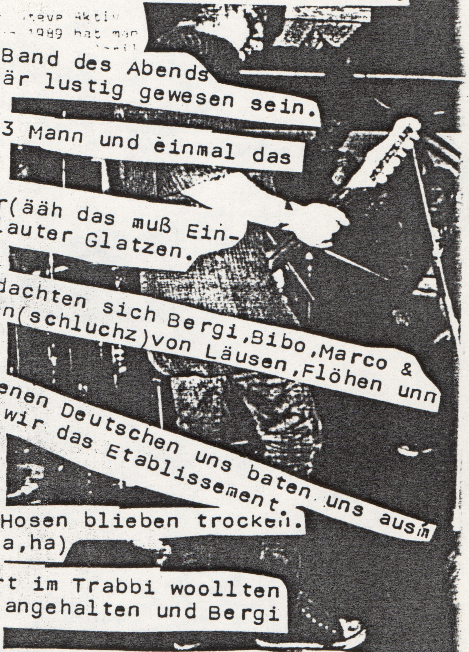
DIE FESSELUNGSKÜNSTLERIN.
Ein ComicRoman für Erwachsene von STANTON. 2oo Seiten, ca. 26o Zeichnungen, Paperback,nur DM 19,8o
No. 1116-1

SEXY DREAMS
...es Buch im Großformat 30 x 23 cm muß man/frau einfach in der Hand haben – es ist mit Worten nicht zu beschreiben! „Die Illustrationen sind eine gelungene Mischung erotischer Ausschweifungen und phantastischer Bizarrerien, die den Betrachter einem Wechselbad der Gefühle zwischen Erregung und Erheiterung aussetzen..." (Aus der Verlagswerbung) 80 Seiten ...

Alle Hits knallten natürlich voll rein"DT 64""PUNK-ROCK-KÖNIG" "POGO IM V.P.K.A."&"RECHTE ROWDYS" und brachten die Meute voll zum Abschwitzen.

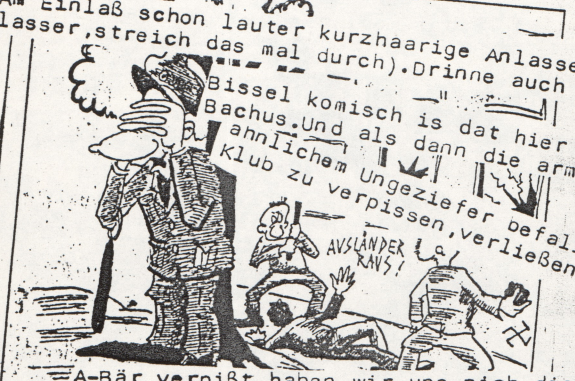
Auch die neuen Songs wie"EGAL"&"PUNK in der DDR"kamen gut rübba. Als Zugabe dann noch"DO YOU WANNA DANCE"vonne Ramones,der absolute Höhepunkt des Abends für mich.

Danach"THEFATE" aus Berlin,die3.unnletzte Band des Abends Ich hab leider nich meer zugekuckt,soll abär lustig gewesen sein.



Jetzt also zum Knack(Berliner"PUNK-treff")3 Mann und einmal das Gegenteil vom Manne.

Am Einlaß schon lauter kurzhaarige Anlasser(ääh das muß Einlasser,streich das mal durch).Drinne auch lauter Glatzen.



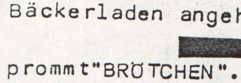
AUSLÄNDER RAUS!

Bissel komisch is dat hier dachten sich Bergi,Bibo,Marco & Bachus.Und als dann die armen(schluchz)von Läusen,Flöhen unn ähnlichem Ungeziefer befallenen Deutschen uns baten uns ausm Klub zu verpissen,verließen wir das Etablissement.

A-Bär verpißt haben wir uns nich,die Hosen blieben trocken. (Odda etwa nich-Bergi-du Schwein??!!ha,ha)

Nach einer gemütlichen Nacht zu viert im Trabbi woollten wir frühstücken.Also am Bäckerladen angehalten und Bergi go't Brötchen holen.

Bergi verlangt auch prommt"BRÖTCHEN".Alle Leute dreh'n sich um und die Verkäuferin fragt erstaunt:"Was sind"BRÖTCHEN",hä?" "Na,so was",Bergi zeigt auf die Brötchen im Laden.



ABC der körperlichen
Züchtigungen
Von Wilhelm Antenprecht. 311 Seiten, Paperback, sehr viele Abbildungen, statt 69,- nur DM 29,80
★ No. 7178-0

"Ach Schrippen wollen sie haben"Alles grölt und Bergi wird gans rot(Oder nich)Aber geschmeckts hatš trotzdem besonders die schimmligen Kirschtörtchen.

Schöne Grüße an den Bäckerladen und an die Bärlinär Tankstellen,keine ans Knack

Tschüß sagt
Bachus

ich ...
und ...
- punk-rocker
rocker
die viel --
ich hab ... viel gelumpe ...
ich hab ... mich mutter aufgeilt
ich habe ...
und ... ich --
auf ... gut angesehen
und ... die punker gehen
und wenn ... ent
mich beschimpft ...
dann ... war das total
viel ... - keine schlag-
ich ... aus dem mansfelder land
und ... erkannt
ich bin ...
und ich schlendere
durch meine lutherstadt
die viel zu bieten hat

wir haben ein kreiskrankenhaus
da gehen die kranken rein und raus
wir haben auch kaufhallen und kneipen
und ein ...
da waren ...
wir haben ...
u.s.w.

ich bin der ...
...-rock-könig

MÜLLSTATION wurde 1980 von Steve Aktiv ...
... 1989 hat man ...

1000 polizisten
1000 polizisten
so was war noch
pogo im vpka

die punks konn... verstehen
was ist bloss mit der polizei geschehen
hardcore im polizeiohr
i fo... ...law

1.2.3.

1000 po...
1000 po...
sowas war n...
pogo im vpka

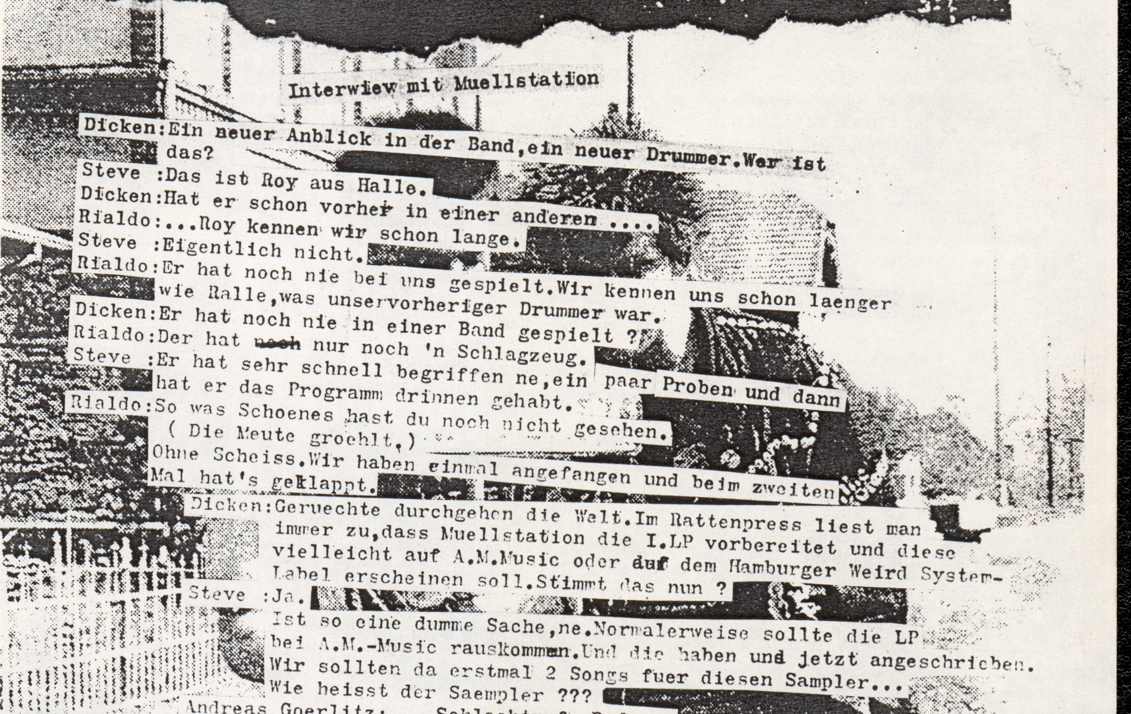
die punks können
was ist bloss mit --
hardcore im polizeiohr
i fought the law

1.2.3. es pogt die polizei

1.2.3. wachtmeister meier ist auch dabei

1.2.3. und aus

Müllstation



Interwiev mit Muellstation

Dicken:Ein neuer Anblick in der Band,ein neuer Drummer.Wer ist das?

Steve :Das ist Roy aus Halle.

Dicken:Hat er schon vorher in einer anderen ....

Rialdo:...Roy kennen wir schon lange.

Steve :Eigentlich nicht.

Rialdo:Er hat noch nie bei uns gespielt.Wir kennen uns schon laenger wie Ralle,was unservorheriger Drummer war.

Dicken:Er hat noch nie in einer Band gespielt ?

Rialdo:Der hat ~~noch~~ nur noch 'n Schlagzeug.

Steve :Er hat sehr schnell begriffen ne,ein paar Proben und dann hat er das Programm drinnen gehabt.

Rialdo:So was Schoenes hast du noch nicht gesehen.
(Die Meute groehlt.)
Ohne Scheiss.Wir haben einmal angefangen und beim zweiten Mal hat's geklappt.

Dicken:Geruechte durchgehen die Welt.Im Rattenpress liest man immer zu,dass Muellstation die I.LP vorbereitet und diese vielleicht auf A.M.Music oder auf dem Hamburger Weird System-Label erscheinen soll.Stimmt das nun ?

Steve :Ja.
Ist so eine dumme Sache,ne.Normalerweise sollte die LP bei A.M.-Music rauskommmn.Und die haben und jetzt angeschrieben.
Wir sollten da erstmal 2 Songs fuer diesen Sampler...
Wie heisst der Saempler ???

Andreas Goerlitz:....Schlachtrufe Brd ...

Steve :Ihr kennt sicherlich die erste Ausgabe.Und auf der 2.Ausgabe wollten sie 2 Titel von uns haben fuer 600 Mark.
Da sagen wir...

Rialdo:... ein Lizensvorschuss war das.

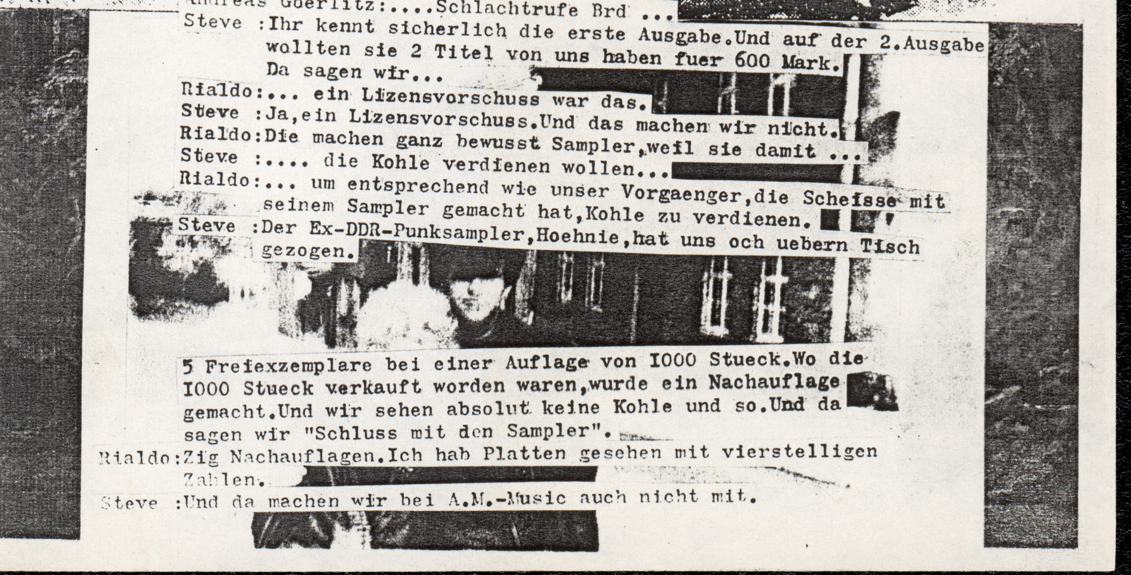
Steve :Ja,ein Lizensvorschuss.Und das machen wir nicht.

Rialdo:Die machen ganz bewusst Sampler,weil sie damit ...

Steve :.... die Kohle verdienen wollen...

Rialdo:... um entsprechend wie unser Vorgaenger,die Scheisse mit seinem Sampler gemacht hat,Kohle zu verdienen.

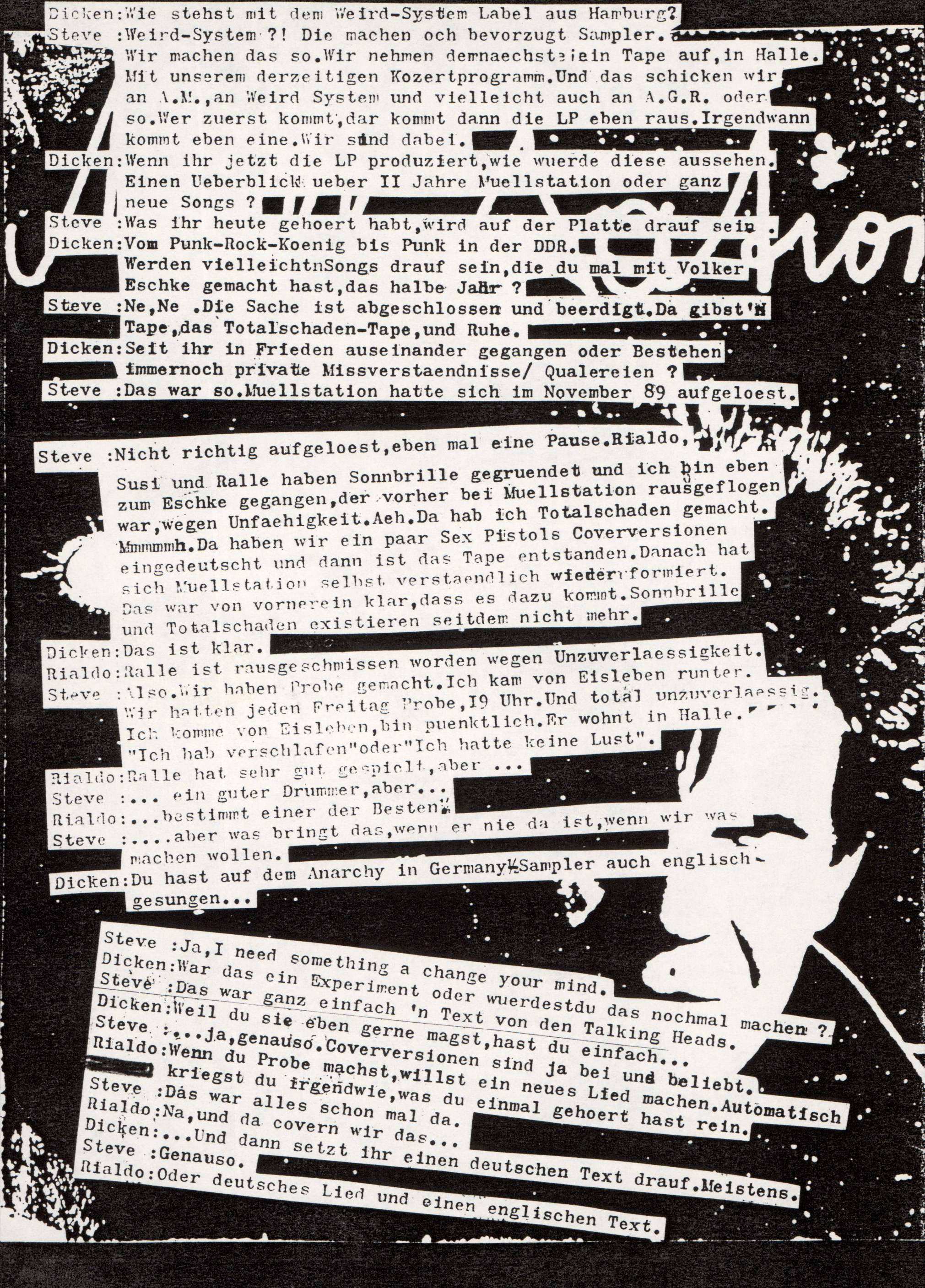
Steve :Der Ex-DDR-Punksampler,Hoehnie,hat uns och uebern Tisch gezogen.



5 Freiexzemplare bei einer Auflage von 1000 Stueck.Wo die 1000 Stueck verkauft worden waren,wurde ein Nachauflage gemacht.Und wir sehen absolut keine Kohle und so.Und da sagen wir "Schluss mit den Sampler".

Rialdo:Zig Nachauflagen.Ich hab Platten gesehen mit vierstelligen Zahlen.

Steve :Und da machen wir bei A.M.-Music auch nicht mit.



Dicken:Wie stehst mit dem Weird-System Label aus Hamburg?
Steve :Weird-System ?! Die machen och bevorzugt Sampler.
Wir machen das so.Wir nehmen demnaechst ein Tape auf,in Halle.
Mit unserem derzeitigen Kozertprogramm.Und das schicken wir
an A.M.,an Weird System und vielleicht auch an A.G.R. oder
so.Wer zuerst kommt,dar kommt dann die LP eben raus.Irgendwann
kommt eben eine.Wir sind dabei.
Dicken:Wenn ihr jetzt die LP produziert,wie wuerde diese aussehen.
Einen Ueberblick ueber II Jahre Muellstation oder ganz
neue Songs ?
Steve :Was ihr heute gehoert habt,wird auf der Platte drauf sein.
Dicken:Vom Punk-Rock-Koenig bis Punk in der DDR.
Werden vielleichtnSongs drauf sein,die du mal mit Volker
Eschke gemacht hast,das halbe Jahr ?
Steve :Ne,Ne .Die Sache ist abgeschlossen und beerdigt.Da gibst'N
Tape,das Totalschaden-Tape,und Ruhe.
Dicken:Seit ihr in Frieden auseinander gegangen oder Bestehen
immernoch private Missverstaendnisse/ Qualereien ?
Steve :Das war so.Muellstation hatte sich im November 89 aufgeloest.

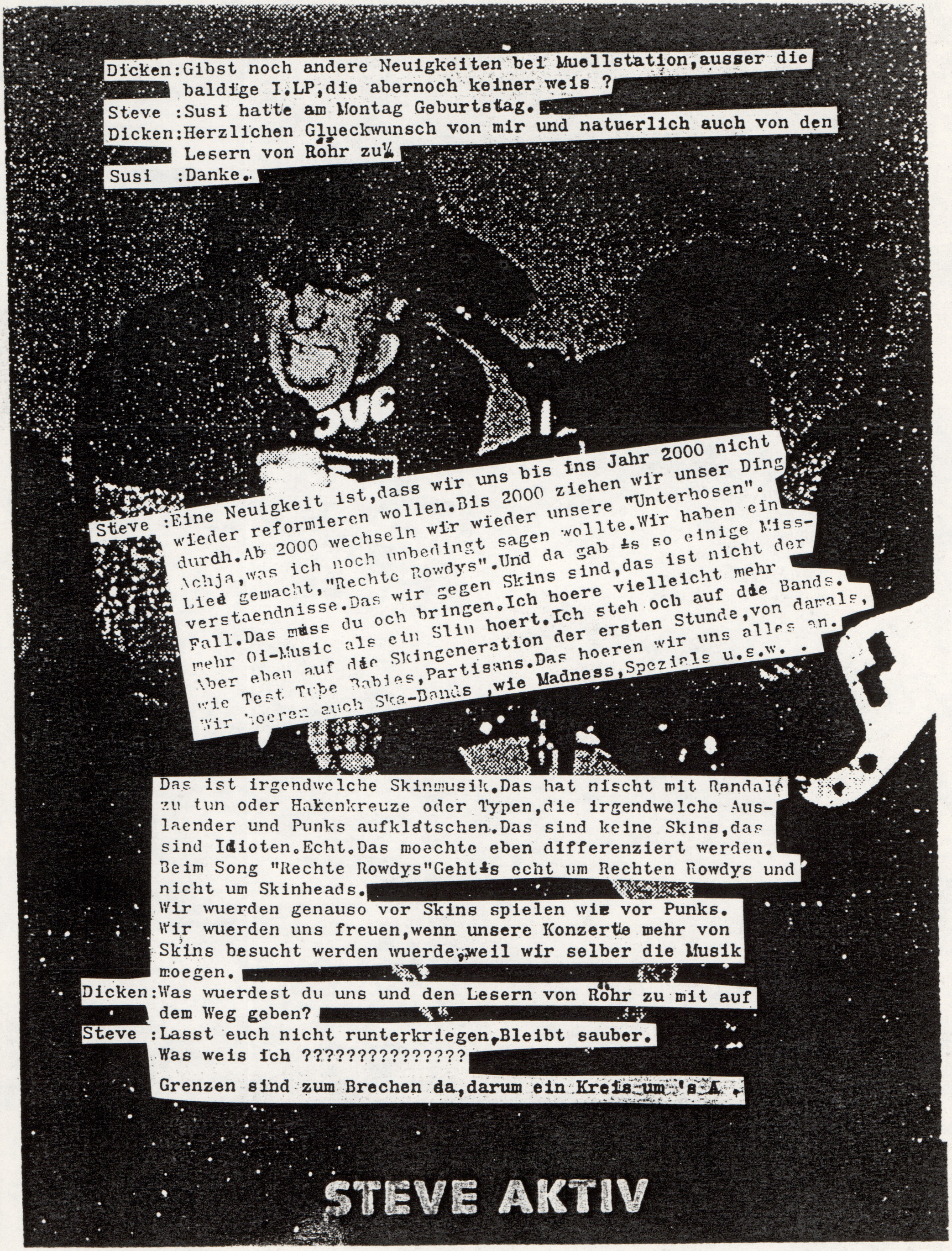
Steve :Nicht richtig aufgeloest,eben mal eine Pause.Rialdo,
Susi und Ralle haben Sonnbrille gegruendet und ich bin eben
zum Eschke gegangen,der vorher bei Muellstation rausgeflogen
war,wegen Unfaehigkeit.Aeh.Da hab ich Totalschaden gemacht.
Mmmmmh.Da haben wir ein paar Sex Pistols Coverversionen
eingedeutscht und dann ist das Tape entstanden.Danach hat
sich Muellstation selbst verstaendlich wiederrformiert.
Das war von vornerein klar,dass es dazu kommt.Sonnbrille
und Totalschaden existieren seitdem nicht mehr.
Dicken:Das ist klar.
Rialdo:Ralle ist rausgeschmissen worden wegen Unzuverlaessigkeit.
Steve :Also.Wir haben Probe gemacht.Ich kam von Eisleben runter.
Wir hatten jeden Freitag Probe,I9 Uhr.Und total unzuverlaessig.
Ich komme von Eisleben,bin puenktlich.Er wohnt in Halle.
"Ich hab verschlafen"oder"Ich hatte keine Lust".
Rialdo:Ralle hat sehr gut gespielt,aber ...
Steve :... ein guter Drummer,aber...
Rialdo:...bestimmt einer der Besten.
Steve :....aber was bringt das,wenn er nie da ist,wenn wir was
machen wollen.
Dicken:Du hast auf dem Anarchy in Germany-Sampler auch englisch-
gesungen...

Steve :Ja,I need something a change your mind.
Dicken:War das ein Experiment oder wuerdestdu das nochmal machen ?
Steve :Das war ganz einfach 'n Text von den Talking Heads.
Dicken:Weil du sie eben gerne magst,hast du einfach...
Steve :...ja,genauso.Coverversionen sind ja bei uns beliebt.
Rialdo:Wenn du Probe machst,willst ein neues Lied machen.Automatisch
[redacted] kriegst du irgendwie,was du einmal gehoert hast rein.
Steve :Das war alles schon mal da.
Rialdo:Na,und da covern wir das...
Dicken:...Und dann setzt ihr einen deutschen Text drauf.Meistens.
Steve :Genauso.
Rialdo:Oder deutsches Lied und einen englischen Text.

Dicken:Werdet ihr so weitermachen oder mehr Eigenes.
Steve :Zur Zeit sind wir soweit,dass wir nur noch eigene Sachen
machen.Wir versuchen neue Klangrhtythmen zu finden,aber immer
nach den Punkbands der '70 aus England.Und dabei wollen
wir bleiben.Die ganzen Hardcoresachen,das ist nischt mehr als
Krach.Und wenn Toxoplasma und ...(kann ich nicht schreiben)
Heavy Metal machen,geht das uns am Arsch vorbei.So was werden
wir nie machen.
Dicken:Was machen eigentlich nun KVD ?Haben sie nun endlich mal eine
Kassette rausgebracht?
Rialdo:Die haben viele Kassetten aufgenommen.Die kriegen nichts raus.
Ich weis auch nicht wie so.
Steve :KVD ist 'n dummes Ding zur Zeit.

Nun da kam der Roy des Weges geschritten,"leicht" angedrunken und
suchte die Hallenser Muelleimer und schrie:"Verbietet den Punk,
verbietet den Punk!"
Da fing die ganze Meute anzugroelen und vor Lachen verlor ich mein
ganzes Konzept,und kramte mein Fragezettel hervor.Waehrendessen
versuchte Karl Kahlkopf leitlich Steve & Co. warm zu halten.
K.K. :Sage irgendwas,damit die Zeit nicht spurlos an uns vorbei
geht?
Steve :Aeh.Der Staat lebt immer von den ARMEN fuer die REICHEN.
Solange es Staaten gibt,wird jeder Staat verleugnen,dass
es angeblich keinen Punk gibt.
Nun waren wir natuerlich am Zeitpunkt angelangt,wo Steve,Rialdo und
wer weis noch wer,~~fuer~~ Statements zu bestimmten Dingen sagen mussten.
Dicken:Was ist in Eisleben los?
Steve :Eisleben ist eine total hohle Stadt,wo ich herkomme.

Steve :Vor 14 Tagen haben sie einen Punk den Schaedel gebrochen.
Skins.Das war so 'n Gossentyp.Der Stink-Keim-Punk aus
Eisleben.Der war so richtig sauber,wo er aus 'm Krankenhaus
rauskam.Den hab ich zum ersten Mal richtig erkannt.
Dicken:Wie fandest du den Neubrandenburger Pogo und den Gig.Die
Berliner haben ja den Arsch nicht hochgekriegt.
Steve :Das Publikum fand ich eigentlich geil,obwohl mir der Scheiss
Raum (Club Atelier) hier ueberhaupt nicht gefaellt.
Dicken:Habt ihr schon mal drueben gespielt?
Steve :Drueben haben wir noch nicht gespielt.Wir hatten zwar schon
viele Einladungen,haben diese jedoch immer abgelehnt.Wir
haben klapprige Autos und wir fahren sie zumeist kaputt.
Dicken:Weist du ueberhaupt was so im Norden ablaeuft.Punkmaessig.
Der Sueden sagt immer,im Norden sei nichts los.Weist du
mehr als all die Anderen?
Steve :Wo ich damals in Rostock war,sind mir eigentlich nur Faschos
begegnetund irgendwelche unfreundlichen Typen in Kneipen,die
die Sachsen ueberhaupt nicht abkonnten.Und so.Da war ich bei
dem Thorsten Wolff,da hab ich echt gestaunt.So 'n Seefahrer,
der aus England die Platten ruebergekriegt hat.So ein Archiv
hab ich vorher noch nie gesehen.Das war eine Anbauwand voll
Punkplatten,damals im Osten noch.Du weist,was du damals im
Osten bezahlt hast auf Flohmaerkten.Ioo (Ost-)Mark pro Scheibe
und so 'n Scheiss.Aber ansonsten hat die Kueste bei mir keinen
Eindruck hinterlassen.Rein Szenemaessig.
(Das lassen wir mal so im Raum stehen.)



Dicken:Gibst noch andere Neuigkeiten bei Muellstation,ausser die baldige I.LP,die abernoch keiner weis ?

Steve :Susi hatte am Montag Geburtstag.

Dicken:Herzlichen Glueckwunsch von mir und natuerlich auch von den Lesern von Röhr zu!

Susi :Danke.

Steve :Eine Neuigkeit ist,dass wir uns bis ins Jahr 2000 nicht wieder reformieren wollen.Bis 2000 ziehen wir unser Ding durdh.Ab 2000 wechseln wir wieder unsere "Unterhosen". Achja,was ich noch unbedingt sagen wollte.Wir haben ein Lied gemacht,"Rechte Rowdys".Und da gab es so einige Missverstaendnisse.Das wir gegen Skins sind,das ist nicht der Fall.Das muss du och bringen.Ich hoere vielleicht mehr mehr Oi-Music als ein Skin hoert.Ich steh och auf die Bands. Aber eben auf die Skingeneration der ersten Stunde,von damals, wie Test Tube Babies,Partisans.Das hoeren wir uns alles an. Wir hoeren auch Ska-Bands ,wie Madness,Spezials u.s.w. .

Das ist irgendwelche Skinmusik.Das hat nischt mit Randale zu tun oder Hakenkreuze oder Typen,die irgendwelche Auslaender und Punks aufklatschen.Das sind keine Skins,das sind Idioten.Echt.Das moechte eben differenziert werden. Beim Song "Rechte Rowdys"Gehts echt um Rechten Rowdys und nicht um Skinheads.

Wir wuerden genauso vor Skins spielen wie vor Punks. Wir wuerden uns freuen,wenn unsere Konzerte mehr von Skins besucht werden wuerde,weil wir selber die Musik moegen.

Dicken:Was wuerdest du uns und den Lesern von Röhr zu mit auf dem Weg geben?

Steve :Lasst euch nicht runterkriegen.Bleibt sauber. Was weis ich ???????????????

Grenzen sind zum Brechen da,darum ein Kreis um 's A .

STEVE AKTIV

Zitat des Tages

„Das Schlimmste, Überhaupt

Unser Wohlstand in Gefahr?

Skandal

ALLES ÜBER POLITIK

SCHONUNGSLOS

Die Wahrheit

Thema des Tages

Wer hilft, wenn Sie die Wahrheit alleine nicht verkraften? Sprechen Sie mit dem nächsten Pfarrer, der Telefon-Seelsorge oder wenden Sie sich an SUPER!-hilft (Telefon: Berlin 235-4581)

Politik

Hat mir mein Chefredakteur doch noch eine Seite zur Verfügung gestellt (ihm blieb auch nichts anderes übrig),auf der ich mich mal so richtig ausquatschen kann (oje).Natürlich will ich nicht irgendwelches dumme Zeug verbreiten (aha!),sondern (!,man lese und staune) über die POLITIK sprechen (natürlich schreiben,Du Idiot).

Für die Leute,die eh nur wenig Zeit haben,bitte ich,diese Seite zu überblättern,da sie doch nichts verpassen,wenn sie es nicht lesen (oder etwa doch?).

Die andern aber (also der Rest der Leser,ca.12,73%) können beruhigt weiterhin Ihr Augenmerk auf diese Geschreibsel richten.Trotzdem soll keiner nachher sagen,ich hätte ihn nicht gewarnt:Also jetzt kommen nur ein paar aneinandergereihte,bedeutungslose Worte ohne Sinn,die nichts zu sagen haben (hab ich Euch aber durcheinandergebracht?),sie dienen nur als Lückenfüller für dieses Heft!!!Gut,wäre das erledigt!Nun zum eigentlichen: die POLITIK ! (welch hochtrabend,ergreifendes Wort)Indem ich den Stuß hier schreibe,trinke ich gerade mein 4tes Bier (übrigens FAXE, 1,-DM bei MINIMAL;für diese Werbung bekomm ich nix) und sitze vor langer Weile zu hause rum.

Im Fernsehen läuft nichts besonderes und meine Aldi HiFiAnlage(bei SCHWAB für 299,-DM) will ich nicht überanspruchen,denn es ist bereits 22 uhr 17 und...,doch die POLITIK: Was ist bemerkenswertes geschehen im Januar 92?Das alteJahr ist zu ende und die Rückblicke sind auch vorbei;wir schauen vorwärts,in die Zukunft (klingt ja wie'n Wahlspruch von der CDU).Nun,eigentlich hat sich nichts geändert oder doch?Also,um ehrlich zu sein,interessier ich mich nicht besonders für POLITIK und darum kann ich Euch weltbewegendes über's Ausland nicht erzählen. Bleiben wir doch lieber in Deutschland.Nun,das Land ist mir scheißegal (welch Nationalstolz),solange ich meine Arbeitslosenunterstützung bekomme,drum enthalt ich mich auch darüber jeglicher Meinung,Kritik und sonstiger Bemerkung.

Ja,was soll ich denn eigentlich überhaupt erzählen?Also,wenn ich's mir recht (nicht rechts!) überlege,schreib ich gar nichts mehr.Hör ich einfach auf!Ist ja Euer Pech,wenn Ihr den Scheiß hier lest,ich mach's jedenfalls nicht (hähä)! Doch was lernen wir daraus?Habt Ihr Zeit für so'n Quatsch, könnt Ihr auch in 'ner Tageszeitung reingucken,wenn Ihr was über POLITIK wissen wollt...

Karl K.

„Feiertage sollen bleiben“

Trier – Der trierische katholische Bischof Hermann Josef Spital hat den Vorschlag mehrerer Bundest[…]abgeordneten zurück[…] der Feie[…] die Z[…] schränken. Spi[…] de die chri[…] tage […] ja[…] einer […]en Kultu[…] l[…] besucherz[…] he[…] […]eisen, daß es […] noch viele […]schen gibt, die m[…] […]en Feiertagen etw[…] […]fangen können.“

POLIT

Skandal

Der Tag der Wahrheit

Die starken Helfer Tag für Tag:

Experten in BILD

Bild kämpft für Sie!

BILD-Kommentar

Sandmännchen

Wir können das nicht behalten.

Schluß

Jetzt

„Geh arbeiten, du Penner!“

Durchs Programm führt Sie

EINE INFORMATION DER BUNDESREGIERUNG:

Wenn Bundeskanzler Kohl von der Politik genug hat, könnte er als Tataren-Häuptling durch die Steppe reiten und einen Krummsäbel schwingen:

Trübe wird's bleiben.

d in

PLADDEN

ACKERBAU & VIEHZUCHT "Der Bauer und der Prinz"(LP'91)

•ACKERBAU UND VIEHZUCHT *Come on* ...
•ACKERBAU UND VIEHZUCHT *Wake up al('8?)*– ...kwave in piggy pink vinyl..........13.00
ACKERBAU UND VIEHZUCHT *Der Bauer und der Pr*... machlacht im farm live mix.......... 7.00
ACKERBAU UND VIEHZUCHT *Immer wenn ich traurig bin* ... stall ist ausgemistet.....15.00
... neue songs.......... 6.00

— Nach 1o Jahren endlich ihre 1.Langrille.Zeit wurtz ja einmal.A&V spielen Deutschpunk der allerersten Stunde,aber irgendwie schafft es die Stimme nich,mich von dieser Band gans und gar zu überzeugen.Die Musik an sich klingt trotzdem gut,besonders bei"Herzlichen Glückwunsch"odda "Hallo Nachbar"(erinnert mich a bisserl an K.G.B.)
Hit dieser Scheibe is zweifellos der Heinz-Erhardt-Koffer-Song"Immer wenn ich traurig bin".
Auch das Vordercover kommt gans lustig, passend zum Namen.Auffa Be-Seite hört man dann noch ein Interview mit Clara (von Spex)über A&V.Schön wenn man noch über sich selba lachen kann.

AMÖBENKLANG:H.Roloff,Leningrader STR.4
O-252o ROSTOCK-EAST GERMANY BACHUS

NONOYESNO "Message understood"(L' 90)

Ich freu mich richtig,das jezze die ganzen alten KONSUM-Verkaufsstellen aufgelöst werden.Denn ansonsten hät ich mir die Elpe wohl nie geleistet. Abär für DM2,95 plus 40% Preisnachlaß kann man die schon einstecken unn auf'm Plattenteller kreisen lassen. Und was da alles kreiste:Schwere, dumpfe Gitarren,harte,mit Groove bepackte Rhythmen und eine brechende Stimme.Kurz gesagt:"düsterer,metalmäßiger Dumpfcore".Nach dem Reinziehen dieser Plattee,garantiert brummiger Schädel bis Kopfschmerzen der hartnäckigsten Sorte.

KONSUM-Verkaufsstelle"Drei-Kaufhallen"
O-2000 NEUBRANDENBURG

BACHUS

NOMEANSNO-JELLO BIAFRA *The sky is falling and I want my mommy LP*..........
NONOYESNO *Message understood LP('90)*...hardcore heroen um Trust-Thomasso..........
NONOYESNO *Japanese Mondo Bread LP('90)*....ein fetter schlag in die fresse,volles brett hardcore...16.00
VORMAHL *Verarschung total LP('90)*...ihre erste ...

CAREFREE "Das Innere des Tieres"(LP'91)

Ziemlich abwechslungsreich diese schwarze,runde Scheibe. Vom Punk-Rock-Knaller("Morgenrot""Future Generation")üba Balladenmäßige MItsummsongs("Folter""Zug durch die Nacht") bis zum obergoilen Jazz-Rockn-Roller mit Klaviervorspiel ("Heut'Nacht").
In allen Richtungen prägt sich abba der CAREFREE-Stil, abba besonders Stefan's Stimme ein.Fast zum Schluß haut die Jungs aus Weimar dannoch ein spanisches Volkslied rein.Kann nur sagen macht weiter so,das is der Punk der 90er Jahre.

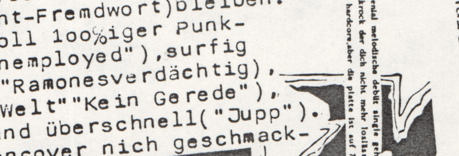
WEED PRODUCTIONS(Sonnhalde 45,7800 Freiburg,GERMANY)
Bachus

PLATTEN NEWS

WIZO *Klebstoff si('91)*.....selten eine so genial melodische debüt single gehört.punkrock........6.00
WIZO *Für'n Arsch LP('91)*...und wieder punkrock der dich nicht mehr loslässt..........16.00
•WOMBELS *Fast & Bouncy LP('91)*.diesmal hardcore,aber die platte ist auf 75 limitiert,etwas teuer 35.00

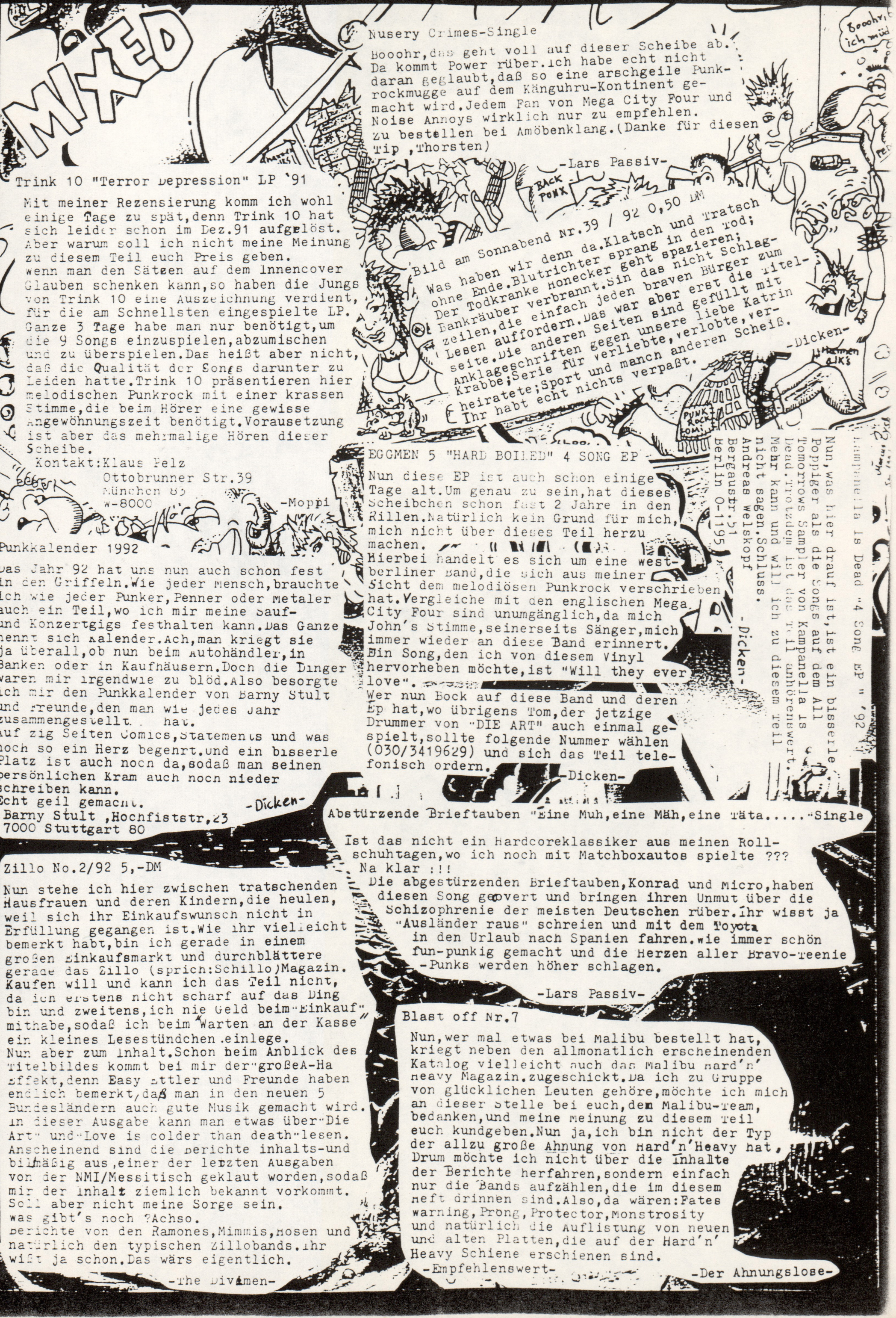
WIZO "Für'n ARsch"(LP`91)

Ich bin drauf unn dran die WIZO-Scheibe zur Platte des letzten Jahres zu küren.Abär man muß ja objektiv(vorsicht-Fremdwort)bleiben. Also,"Für'n Arsch"is voll 1oo%iger Punk-Rock,funnig("K.I.K.""Unemployed"),surfig ("I want u 2 b ma girl"Ramonesverdächtig), energiegeladen("Diese Welt""Kein Gerede"), entspannend("Walter")und überschnell("Jupp"). Für mich is das Plattencover nich geschmacklos,eher belustigend.
ABBA die Zensur will wieder mal zensieren. Also schnell besorgen,sonst gips nur noch Pieptöne zu hören.
FUCK the PladdenTÜV.



SUPPENKAZPER's NOIZE IMPERIUM:Endie Neumann
Ostertalweg 3,W-65o1 ESSENHEIM BACHUS

MIXED



Nusery Crimes-Single

Booohr, das geht voll auf dieser Scheibe ab. Da kommt Power rüber. Ich habe echt nicht daran geglaubt, daß so eine arschgeile Punkrockmugge auf dem Känguhru-Kontinent gemacht wird. Jedem Fan von Mega City Four und Noise Annoys wirklich nur zu empfehlen. Zu bestellen bei Amöbenklang. (Danke für diesen Tip, Thorsten)

-Lars Passiv-

Trink 10 "Terror Depression" LP '91

Mit meiner Rezensierung komm ich wohl einige Tage zu spät, denn Trink 10 hat sich leider schon im Dez.91 aufgelöst. Aber warum soll ich nicht meine Meinung zu diesem Teil euch Preis geben.

Wenn man den Sätzen auf dem Innencover Glauben schenken kann, so haben die Jungs von Trink 10 eine Auszeichnung verdient, für die am Schnellsten eingespielte LP. Ganze 3 Tage habe man nur benötigt, um die 9 Songs einzuspielen, abzumischen und zu überspielen. Das heißt aber nicht, daß die Qualität der Songs darunter zu Leiden hatte. Trink 10 präsentieren hier melodischen Punkrock mit einer krassen Stimme, die beim Hörer eine gewisse Angewöhnungszeit benötigt. Vorausetzung ist aber das mehrmalige Hören dieser Scheibe.

Kontakt: Klaus Pelz
Ottobrunner Str.39
München 85
W-8000

-Moppi

Bild am Sonnabend Nr.39 / 92 0,50 DM

Was haben wir denn da. Klatsch und Tratsch ohne Ende. Blutrichter sprang in den Tod; Der Todkranke Honecker geht spazieren; Bankräuber verbrannt. Sin das nicht Schlagzeilen, die einfach jeden braven Bürger zum Lesen auffordern. Das war aber erst die Titelseite. Die anderen Seiten sind gefüllt mit Anklageschriften gegen unsere liebe Katrin Krabbe; Serie für verliebte, verlobte, verheiratete; Sport und manch anderen Scheiß. Ihr habt echt nichts verpaßt.

-Dicken-

Kampanella is Dead "4 Song EP" '92

Nun, was hier drauf ist, ist ein bisserle Poppiger als die Songs auf dem All Tomorrows Sampler von Kampanella is Dead. Trotzdem ist das Teil anhörenswert. Mehr kann und will ich zu diesem Teil nicht sagen. Schluss.

Andreas Welskopf
Bergaustr.51
Berlin O-1195

-Dicken-

EGGMEN 5 "HARD BOILED" 4 SONG EP

Nun diese EP ist auch schon einige Tage alt. Um genau zu sein, hat dieses Scheibchen schon fast 2 Jahre in den Rillen. Natürlich kein Grund für mich, mich nicht über dieses Teil herzu machen.

Hierbei handelt es sich um eine westberliner Band, die sich aus meiner Sicht dem melodiösen Punkrock verschrieben hat. Vergleiche mit den englischen Mega City Four sind unumgänglich, da mich John's Stimme, seinerseits Sänger, mich immer wieder an diese Band erinnert. Ein Song, den ich von diesem Vinyl hervorheben möchte, ist "Will they ever love".

Wer nun Bock auf diese Band und deren Ep hat, wo übrigens Tom, der jetzige Drummer von "DIE ART" auch einmal gespielt, sollte folgende Nummer wählen (030/3419629) und sich das Teil telefonisch ordern.

-Dicken-

Punkkalender 1992

Das Jahr 92 hat uns nun auch schon fest in den Griffeln. Wie jeder Mensch, brauchte ich wie jeder Punker, Penner oder Metaler auch ein Teil, wo ich mir meine Sauf- und Konzertgigs festhalten kann. Das Ganze nennt sich Kalender. Ach, man kriegt sie ja überall, ob nun beim Autohändler, in Banken oder in Kaufhäusern. Doch die Dinger waren mir irgendwie zu blöd. Also besorgte ich mir den Punkkalender von Barny Stult und Freunde, den man wie jedes Jahr zusammengestellt hat.

Auf zig Seiten Comics, Statements und was noch so ein Herz begehrt. Und ein bisserle Platz ist auch noch da, sodaß man seinen persönlichen Kram auch noch nieder schreiben kann.

Echt geil gemacht.

-Dicken-

Barny Stult, Hochfiststr,23
7000 Stuttgart 80

Abstürzende Brieftauben "Eine Muh, eine Mäh, eine Täta....." Single

Ist das nicht ein Hardcoreklassiker aus meinen Rollschuhtagen, wo ich noch mit Matchboxautos spielte ???

Na klar !!!

Die abgestürzenden Brieftauben, Konrad und Micro, haben diesen Song gecovert und bringen ihren Unmut über die Schizophrenie der meisten Deutschen rüber. Ihr wisst ja "Ausländer raus" schreien und mit dem Toyota in den Urlaub nach Spanien fahren. Wie immer schön fun-punkig gemacht und die Herzen aller Bravo-Teenie-Punks werden höher schlagen.

-Lars Passiv-

Zillo No.2/92 5,-DM

Nun stehe ich hier zwischen tratschenden Hausfrauen und deren Kindern, die heulen, weil sich ihr Einkaufswunsch nicht in Erfüllung gegangen ist. Wie ihr vielleicht bemerkt habt, bin ich gerade in einem großen Einkaufsmarkt und durchblättere gerade das Zillo (sprich: Schillo) Magazin. Kaufen will und kann ich das Teil nicht, da ich erstens nicht scharf auf das Ding bin und zweitens, ich nie Geld beim "Einkauf" mithabe, sodaß ich beim "Warten an der Kasse" ein kleines Lesestündchen einlege.

Nun aber zum Inhalt. Schon beim Anblick des Titelbildes kommt bei mir der "großeA-Ha Effekt, denn Easy Ettler und Freunde haben endlich bemerkt, daß man in den neuen 5 Bundesländern auch gute Musik gemacht wird. In dieser Ausgabe kann man etwas über "Die Art" und "Love is colder than death" lesen. Anscheinend sind die Berichte inhalts-und bilmäßig aus, einer der letzten Ausgaben von der NMI/Messitisch geklaut worden, sodaß mir der Inhalt ziemlich bekannt vorkommt. Soll aber nicht meine Sorge sein.

Was gibt's noch ? Achso.

Berichte von den Ramones, Mimmis, Hosen und natürlich den typischen Zillobands. Ihr wißt ja schon. Das wärs eigentlich.

-The Divamen-

Blast off Nr.7

Nun, wer mal etwas bei Malibu bestellt hat, kriegt neben den allmonatlich erscheinenden Katalog vielleicht auch das Malibu Hard'n' Heavy Magazin zugeschickt. Da ich zu Gruppe von glücklichen Leuten gehöre, möchte ich mich an dieser Stelle bei euch, dem Malibu-Team, bedanken, und meine Meinung zu diesem Teil euch kundgeben. Nun ja, ich bin nicht der Typ der allzu große Ahnung von Hard'n'Heavy hat, Drum möchte ich nicht über die Inhalte der Berichte herfahren, sondern einfach nur die Bands aufzählen, die im diesem Heft drinnen sind. Also, da wären: Fates warning, Prong, Protector, Monstrosity und natürlich die Auflistung von neuen und alten Platten, die auf der Hard'n' Heavy Schiene erschienen sind.

-Empfehlenswert-

-Der Ahnungslose-

Die goldene Hitparade der Volksmusik

(RÖHRZU-CHARTS)

1. DRITTE WAHL
Mainzer Straße

2. DRUNKEN ALL STARS
Friggin...

3. MOLOTOW SODA
Julia

4. ULTRAPASSIV
Freund & Helfer

5. OHL
Der 1. Schuß

6. BECKS PISTOLS
Lockruf der Wildnis

7. SCHLEIMKEIM
Trink mit mir

8. WIZO
K.I.K. III

9. NOISE ANNOYS
Teenage Kicks

10. HAFTBEFEHL
Made in Germany

11. KVD
Nachruf auf mein Land

12. ATTILA...
Free Europe

13. OHL
Die Macht des Feuers

14. V-MANN JOE
Halte aus

15. VKJ
Vaterland

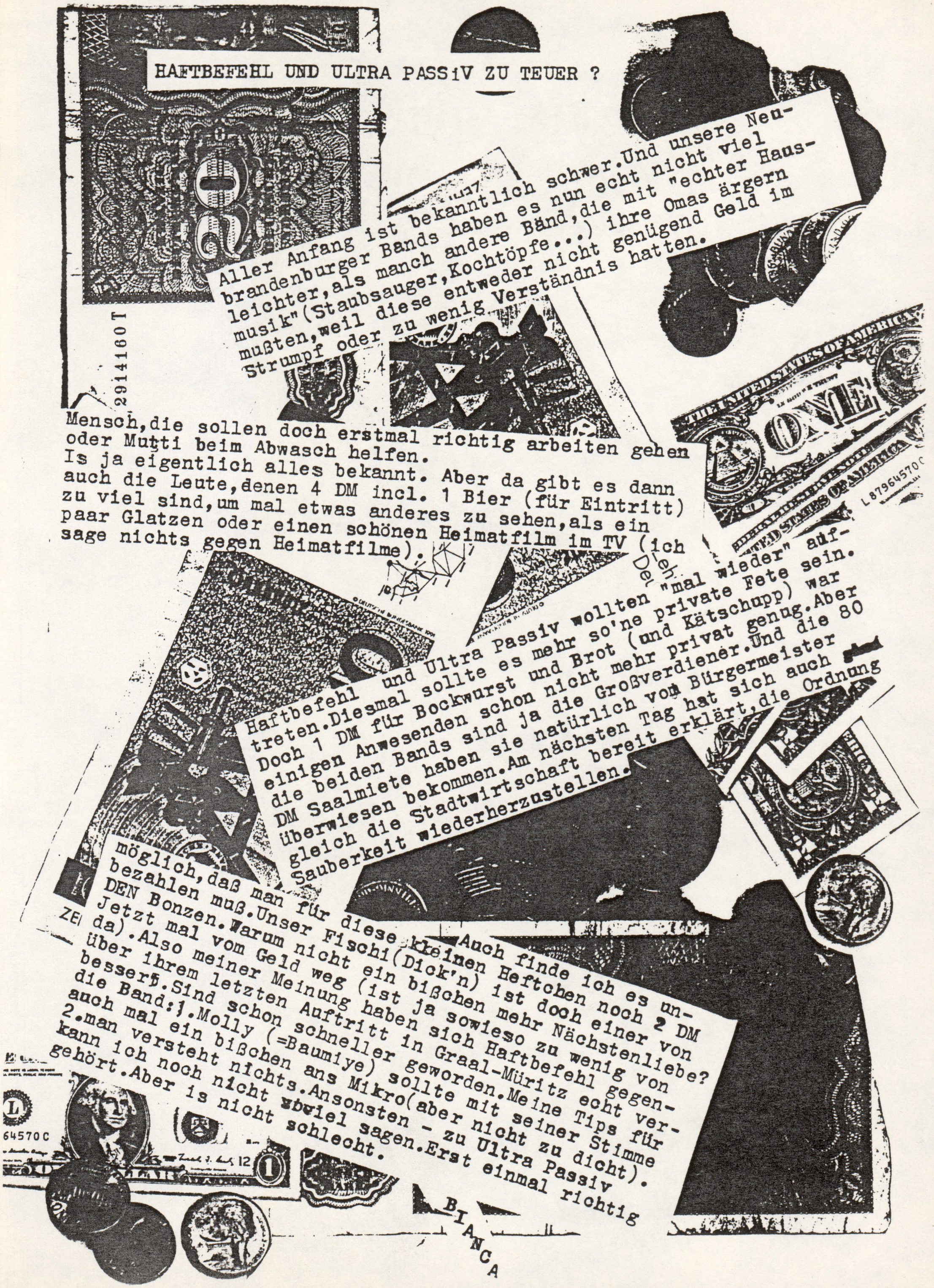
16. PARANOIA
Goodbye Anarchie

17. PAPIERKRIEG
Hamburger Hafenstraße

18. PUNK AID
PunkRockParty

19. ASOZIAL
Ignorant

20. MÜLLSTATION
Schleimscheißer



HAFTBEFEHL UND ULTRA PASSiV ZU TEUER ?

Aller Anfang ist bekanntlich schwer.Und unsere Neubrandenburger Bands haben es nun echt nicht viel leichter,als manch andere Bänd,die mit "echter Hausmusik"(Staubsauger,Kochtöpfe...) ihre Omas ärgern mußten,weil diese entweder nicht genügend Geld im Strumpf oder zu wenig Verständnis hatten.

Mensch,die sollen doch erstmal richtig arbeiten gehen oder Mutti beim Abwasch helfen.
Is ja eigentlich alles bekannt. Aber da gibt es dann auch die Leute,denen 4 DM incl. 1 Bier (für Eintritt) zu viel sind,um mal etwas anderes zu sehen,als ein paar Glatzen oder einen schönen Heimatfilm im TV (ich sage nichts gegen Heimatfilme).

Haftbefehl und Ultra Passiv wollten "mal wieder" auftreten.Diesmal sollte es mehr so'ne private Fete sein. Doch 1 DM für Bockwurst und Brot (und Kätschupp) war einigen Anwesenden schon nicht mehr privat genug.Aber die beiden Bands sind ja die Großverdiener.Und die 80 DM Saalmiete haben sie natürlich vom Bürgermeister überwiesen bekommen.Am nächsten Tag hat sich auch gleich die Stadtwirtschaft bereit erklärt,die Ordnung Sauberkeit wiederherzustellen.

Auch finde ich es unmöglich,daß man für diese kleinen Heftchen noch 2 DM bezahlen muß.Unser Fischi(Dick'n) ist doch einer von DEN Bonzen.Warum nicht ein bißchen mehr Nächstenliebe?
Jetzt mal vom Geld weg (ist ja sowieso zu wenig von ZE da).Also meiner Meinung haben sich Haftbefehl gegenüber ihrem letzten Auftritt in Graal-Müritz echt verbessert.Sind schon schneller geworden.Meine Tips für die Band:1.Molly (=Baumiye) sollte mit seiner Stimme auch mal ein bißchen ans Mikro(aber nicht zu dicht).
2.man versteht nichts.Ansonsten - zu Ultra Passiv kann ich noch nicht soviel sagen.Erst einmal richtig gehört.Aber is nicht schlecht.

BIANCA

I Would Like – If I May – To Take You On A

Strange Journey ...

("The Rocky Horror Picture Show")

* * *

INDIE - TOURS

Alternative Gruppenreisen

* * *

Reisen '92

IT 01	März	London-Birmingham-Liverpool-Manchester
IT 02	Pfingsten	Wien
IT 03	Juli/Aug.	Norditalien (Turin / Mailand)

Festivals, alternative Stadtrundfahrten, Clubs, Konzerte, Szene-Shops, Indie-Discos ...

ab '93 geplant

Holland, USA (Ostküste), Schweiz

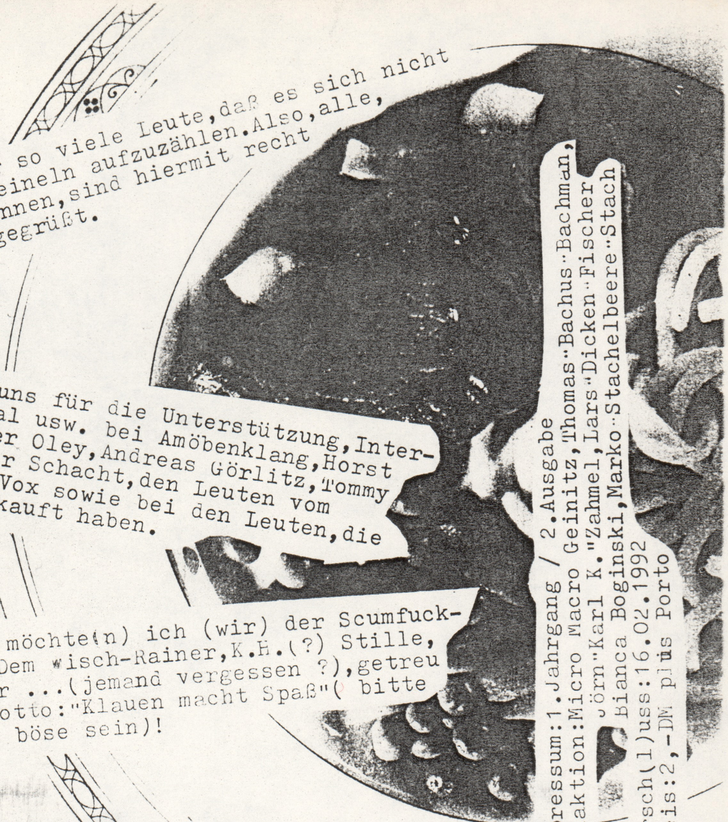
(Ergänzungen und Änderungen vorbehalten)

Näheres bei:

Indie – Tours
V. Buggenhagen &
K. Manazon GbR
PSF 308
1095 Berlin

oder:

nmi / MESSITSCH
Opossum – Verlag
z.H. Kay Manazon
PSF 127
1058 Berlin



Grüßen möchten wir so viele Leute,daß es sich nicht lohnt,sie eineln aufzuzählen.Also,alle, die uns kennen,sind hiermit recht herzlich gegrüßt.

Bedanken möchten wir uns für die Unterstützung,Interviews,Material usw. bei Amöbenklang,Horst Barthel,Holger Oley,Andreas Görlitz,Tommy Molotow,Holger Schacht,den Leuten vom Plattenladen Vox sowie bei den Leuten,die unser Heft gekauft haben.

'tschuldigung sagen möchte(n) ich (wir) der Scumfuck-Crew,Dem wisch-Rainer,K.H.(?) Stille, Maurer ...(jemand vergessen ?),getreu dem Motto:"Klauen macht Spaß"(bitte nicht böse sein)!

Impressum:1.Jahrgang / 2.Ausgabe
Redaktion:Micro Macro Geinitz,Thomas"Bachus"Bachman,
Jörn"Karl K."Zahmel,Lars"Dicken"Fischer
Bianca Boginski,Marko"Stachelbeere"Stach
Torsch(1)uss:16.02.1992
Preis:2,-DM plus Porto

So,das war sie also,die 2.Ausgabe unseres Fanzines aus Neubrandenburg.Wenn auch in leicht veränderter Form, so doch hoffentlich noch annehmbar,oder ? Wir haben uns natürlich wieder viel Mühe gegeben und werden nun erstmal Eure Reaktionen abwarten.Also schreibt uns,wie euch diese Nummer gefallen hat. wir suchen auch weiterhin junge Bands für ein Tape-sampler sampler.Meldet Euch ruhig einmal. Wenn ihr sonst noch was loswerden wollt,Berichte schreiben möchtet oder sonst irgendwelche Scheiße ablassen müßt, dann schreibt an:

"Dicken
Lars Fischer
Birkenstraße.13
Neubrandenburg
0-2000

JETZT IST SCHLUSS!

GRÜßE
AUS'M
NORDEN